

(Viol. I.)
 (Viol. II.)
 (Viola.)

sen.to che l'on.de fre.mo.no; sen.to che l'a.ria si.bi.la; son re.sta.to all'o.scu.ro; vo.glio par.tir in

(corre sul Vdo.)

fret.ta; si spez.za il pon.te, a te, fa cor,gam,bet.ta. Per.chè ne.mi.co al mio tem.pe.ra.mento, è l'ac.quo.so e.le.mento.

Allegro.

Violino I. II.
 Viola.
 ELVIRO.
 Bassi.

Del mio ca.ro ba.co a.ma.bi.le nell'im.pe.ro suo po.ta.bi.le

a.mo so.lo d'a.bi.tar; del mio ca.ro ba.co a.ma.bi.le nell'im.pe.ro suo po.ta.bi.le

a.mo so.lo d'a.bi.tar.

La-cqua ren-dei-po-con-dri-a-co, il bon vin sin nel zo-di-a-co la mia te-sta fù

in-al-zar, la mia te-sta, il bon vi-no la mia te-sta fù in-al-zar,

la mia te-sta,

il bon vi-no la mia te-sta fù in-al-zar, la mia te-sta fù in-al-zar.

(Viol. I.)
(Viol. II.)
(Viola.)