

*Andante*

(Violini.)

ARISTOBOLO.

(Bassi.)

Con gli stra-li d'a - mor can-gia mor-te ta -

Viola col Basso per tutto.

-lor l'ar - mi o - mi - ci - de, con gli stra-li d'a -

-mor can-gia mor-te ta - lor, can-gia mor-te ta - lor l'ar - mi o - mi - ci - de, l'ar -

mi, can-gia mor-te ta -

-lor l'ar - mi o - mi - ci - de, l'ar - mi o - mi - ci - de.

E con di - ver - sa sor -

(Fine.)<sup>p</sup>

-te ac - cen - de i cuor la mor - te, e a - mor gli uc - ci - de, con di - ver - sa



sor - te ac - cen - de i cuor la mor - te, e a - mor gli uc - ci - de.

Da Capo.

## SCENA VIII.

Galleria con sedie.

BERENICE, poi ARSACE.

Berenice.

Ro - ma, sì, sì, t' in - ten - do a Se - le - ne A - les - san - dro spo - sar pre - ten - di. Eh! nò, t' in -

Arsace.

Berenice.

- gan - ni, io stes - sa pre - ve - ni - rò... A cen - ni tuoi vo - lai. Par - la sin - ce - ro, Ar - sa - ce;

Arsace.

a - ma - sti mai? An - cor che sen - za mer - to, e sen - za spe - ne, a - mai, Re - gi - na, ed

Berenice.

Arsace.

Berenice.

Arsace. Berenice.

a - mo. E chi? Se - le - ne... La mia ger - ma - na? Sì. De' tuoi mar - ti - ri el - la

Arsace.

Berenice.

sen - te pie - ta - det Il mio ri - spet - to ten - ne il fo - co ce - la - to in que - sto pet - to. S'ac - cor - se

Arsace.

Berenice.

Arsace.

mai dell' a - mor tu - o? Nol sò. Pren - di ar - di - re, e ti sco - pri. Oh De - i! pa -

Berenice.

- ven - to. Và, non te - mer, ch' io ti fa - rò con - ten - to.