

E-guale nel de-si-o la gio-ja al-lor sa-rà; più da bramar non ha l'alma già pa-

-ga, l'alma già pa-ga, più da bramar non ha, più da bramar non ha l'alma già

pa-ga, l'al-ma già pa-ga. *Da Capo.*

ORONTE. Ah tra-di-tor Co-ral-bo! ah di te stes-so, O-ron-te, tra-di-tor!

tu gli fi-da-sti la pre-zio-sa spo-glia, per cui ri-ma-sto è

l'op-pres-so - re op-pres-so; sei ca-gion del tuo mal, pian-gi te stes-so!

A.* (c. pag. 111.) *Largo.*

(Violini unisoni.)
 ORONTE.
 (Bassi.)

Che veg-gio? che sen-to?

ca-te-ne, tor-men-to; son

Allegro.

(Viol. I.)
 (Viol. II.)
 (Viola.)

Rè, mà dov' è il re_gno, il so_glio? ahi tut-to per-dè il mi-se-ro cor!

Largo.

che veggio? che sento? ca-te-ne, tor-men-to, ca-

Allegro.

-te-ne, tor-mento; son Rè, mà dov' è il re_gno ed il soglio, dov' è, dov' è? ahi

Allegro.

tut-to per-dè il mi-se-ro cor, ahi tut-to, tut-to, tut-to per-dè il mi-se-ro cor.

Adagio.

tr
A.
(Fine.)

- i - ta non spe - ro, con - for - to non vo - glio, a - i - ta non spe - ro, con - for - to non

vo - glio, son pre - da al fu - ror; a -

- i - ta non spe - ro, con - for - to non vo - glio, son pre - da al fu - ror. Che Dal Segno.

***) B.** (c. pag. 112) *Largo*.
Tutti
(Violini) unisoni.
ORONTE.
(Bassi.)

Che veg - gio? che sen - to?

ca - te - ne, tor - men - to; son

Allegro.

(Viol. I.)
(Viol. II.)
(Viola.)

Rè, mà dov' è il re_gno, il so_glio? ahi tut-to per-dè il mi-sero

cor! a-i-ta non spe-ro, con-for-to non vo-glio, son

pre-da al fu-ror, son pre-da al fu-ror; a-i-ta non

spero, con-for-to non vo-glio, son pre-da al fu-ror, son pre-da al fu-

-ror.