

LEONE.

Veg-gio da que-sti a-mo-ri na-scer stra-ne vi-cen-de; trop-po A-ste-ria è ne-

-mi-ca, mol-to il Tar-ta-ro è a-man-te, ed il cor d'I-re-ne è ogn'or co-stante.

Allegro.

Tutti (Violini.)

LEONE.

Bassi.

A-mor dà guer-ra e pa-ce, dà

pe-na e dà tor-ment-i, e poi sor-do a i la-men-ti go - de di far pe-nar, e poi sor-do a i la-

-menti go - de di far pe - nar, go - de di far pe - nar. — di far pe - nar;

A - mor dà guer - ra e pa - ce, dà pe - na e dà tor - menti, e poi sor - do ai la -

- menti go - - de di far pe - nar, go - - de di far pe - nar, e poi sor - do ai la - menti go - - de di far pe -

unis.
- nar, go - - de di far pe - nar, e poi sor - do ai la - men - ti go - de di far pe -

- nar, di far pe - nar, e poi sor - do ai la -

- men - ti go - de di far pe - nar.

p
Di lui lar - den - te fa - ce ac - cen - de un cor - sprezz - za - to, e

(Fine.)

poi che l'ha pia-ga-to lo la-scia ab-ban-do-nar, lo la-scia ab-ban-do-nar, e poi che

l'ha — pia-ga-to lo la-scia ab-ban-do-nar, lo la-scia ab-ban-do-nar.

Dal Segno. A

SCENA VII.

BAJAZET, ed ANDRONICO.

Bajazet. Andronico. Bajazet. Andronico.

Dov' è mia fi-glia, An-dro-ni-co? Sul tro-no. Su qual tro-no? Su quel del suo ne-

Bajazet. Andronico. Bajazet.

-mi-co. Del Ta-mer-lan? Co-sì nol fos-se! Ah, in-de-gna! e quando, e

Andronico.

co-me? ohi me tra-di-to! Par-la! Te-stè la vi-di io stes-so en-trar la

Bajazet.

stan-za del Tar-ta-ro; la gui-di ven-det-ta o am-bi-zi-on so-le sul tro-no. E

tu, co-dar-do a-man-te, che ne-mi-co po-te-sti far-la scen-der dal mi-o, dal pro-prio

4
2