

- VOUS
HECTOR.

u ne femmesau - va - ge ex - cusez ma sur - pri - se c'est un ob -

f *pp*

- jet qu'on ne voit pas chez nous c'est un ob - jet qu'on ne voit pas chez

HOUS

p *crese*

JAGUARITA (elle rit)

ah! ah! ah! ah!

HECTOR.

el - le rit la sau - va - ge elle rit la sau -

Récit.

avec énergie

I pense-riez - vous voir fléchi mon cou - ra

II - va - ge

The first system of music features a vocal line in the upper staff with lyrics 'pense-riez - vous voir fléchi mon cou - ra'. The vocal line includes a trill and a triplet. Below it is a bass line with lyrics '- va - ge'. The piano accompaniment is in the lower staves, starting with a piano (*p*) dynamic.

p *f* - ge Jaguarita Jaguari - ta

The second system continues the vocal line with lyrics '- ge Jaguarita Jaguari - ta'. The vocal line has a dynamic change from piano (*p*) to forte (*f*). The piano accompaniment also features a dynamic change from *p* to *f*.

All^o non troppo ben deciso

tr - vous brave tous

The third system features a vocal line with lyrics '- vous brave tous' and a trill. The piano accompaniment is in the lower staves, marked with a forte (*f*) dynamic.

The final system shows the piano accompaniment for the piece, continuing the musical texture established in the previous systems.

Modto *Grazioso* $\wedge \wedge \wedge \wedge$

Léger comme un nu - a - ge On le ver - ra Poiseau captif S'envole -

pp *senza troppo rigore*

pp *senza troppo rigore*

- ra Ah — s'envole - ra dans son — joyeux ra - ma - ge il vous di -

- ra ensemoquant il vous di - ra ensemoquant il vous di - ra oui malgré la

vibrato.

cage et malgré — le gar - dien Quand on me tient on ne tient

dolce *Pui dolce.*

rien quand on me tient on ne tient rien malgré la cage et le gar-

dolciss. *poco animato.*

- dien quand on me tient on ne tient rien ah!

poco animato.

Brillante

quand on me tient quand on me tient on ne tient rien non — non

pp

rien

ff