

La Fée aux Roses.

(1849.)

«En dormant, c'est à moi.»

English version by
Dr. Th. Baker.

Romance.

JACQUES F. HALEVY.
(1799-1862.)

Allegretto cantabile.

dolce

En dor - mant, — en dor - mant, — C'est à moi, dé - li - ce su -
When he dreams, — when he dreams, — It is I, O heav'nly e -

prê - me, C'est à moi, — c'est à moi qu'il s'en va — rê - vant, qu'il s'en va — rê -
mo - tion! It is I, — it is I who be - side him seems, who be - side him

vant, — Oui, c'est moi — qu'il ap - pel - le, qu'il ap - pel - le et qu'il
seems, — 'Tis on me — that he calls, — me that he calls — in de -

a piacere *a tempo*

ai - - me — En dor - mant, — en dor - mant, — en dor - mant, en — dor -
vo - - - tion, When he dreams, when he dreams, when he dreams, when — he

col canto *ppp*

Red. *

mant. —
dreams. —

sempre legato

Red.

dolce

En dor - mant, — en dor - mant, — Qu'il en - ten - de mon vœu su -
When he dreams, when he dreams — May he hear my fond sal - u -

ppp

* *Red.* * *Red.*

prê - me, Qu'il me soit — fi - - dè - le, qu'il me soit fi -
ta - tion, That his heart — on — wak - ing, his heart — on

Red. *