

L'Amant jaloux.

(1778.)

«Tandis que tout sommeille.»
Serenade.

Edited by
F.A. Gevaert.

ANDRÉ E. M. GRÉTRY.
(1741-1813.)

Andantino. (♩ = 120)

pp una corda

p

Tan-dis que tout som-meil - le Dans l'om - bre de - la
While ev - 'ry - thing re - pos - es Be - neath the shades of

sempre pp e stacc.

nuit, L'a - mour qui me - con - duit, La -
 night, Young Love, my guid - ing light, The

mour - qui tou - jours veil - le, Me dit tout bas:
 on - ward path - dis - clos - es, Says, come with me

pp
pp sempre

Viens, suis mes pas Où la beau - té t'ap - pel -
 And si - lent he, There meet in sweet se - clu -

- le. Voi - ci l'in - stant du ren - dez -
 - sion. Take pro - fit ere the mo - ments

rinf. *p*

vous, Pro - fi - te d'un bon - heur si doux! Moi, pour é - car - ter
fly, The time of in - ter - view draws nigh, While I as sen - ti -

les ja - lous, Je fe - rai
nel stand by, Keep - ing far.

pp sempre

sen - ti - nel - - - le.
all in - tru - - - sion.

pp sempre

L'a -
May

mant sou - mis et ten - dre N'a plus qu'un seul es - poir.
 one, such true love bear - ing, In hope at last re - joice,

sempre pp e stacc.

— S'il res - te sans vous voir, — Qu'il puis - se vous en -
 — And hear thy gen - tle voice, — Thy near ap - proach de -

ten - dre! Un mot de vous, Un mot bien doux,
 clar - ing; With one soft word, In trans - port heard,

pp sempre

Doit — con - fir - mer en - co - re L'es -
 Dear - est, con - firm once more, — once more That

rinf.

poir di - vin, l'es - poir flat - teur, Qua - vait dé - ja con - gu - mon
 flat - 'tring, that de - light - ful thought, Which morn - ing's blest com - mun - ion

p *sempre stacc.*

coeur, Et d'où dé - pend tout mon bon - heur, Char - man -
 brought, That hope with boundless rap - ture fraught, My charm -

pp *sempre*

- - - - te lé - o - no -
 - - - - ing le - o -

re!
 nor!

pp *sempre*