

## SCÈNE II

PROCRIS seule

## N° 21. ARIETTE

Largo non troppo

PIANO { *doux*

PROCRIS

Té -

P - moin de ma naissan\_te flam - me, De l'a \_ mour — a -

P - si - le char\_mant; — Temple — où je re - çus — le ser -

{ *vif*      *p*

ment Qui com \_ blait les voeux de mon âme; Ren -  
*f*  
 - dez, ren \_ dez - moi mon a - mant, — Ren \_ dez, ren \_ dez -  
*cresc.* *f*  
 - moi, Ren \_ dez - moi mon a - mant.  
*p* *f* *mf*  
 Sans

P lui dans mon in - qui - é - tu - de Je ne puis plus

p f p

P vivre un mo - ment D'une é - ter - nel - le so - li -

pp

P - tu - de Au - rais-je à su - bir le tour - ment? — Té -

f suivez pp

P - moin de ma naissan - te flam - me De l'a - mour a -

si - le charmant; — Temple où je re - çus le ser -  
 rf p  
 ò

- ment Qui com - blait les vœux de mon à - me; Ren -  
 rf

- dez, ren - dez - moi mon a - mant; — Ren - dez, ren - dez -  
 cresc. f

- moi, Ren - dez - moi mon a - mant.  
 8 p 8 f mf