

F
-guerr qui vous pres-se An-non - - ce des désirs

L'AUR.
Eh bien d'une ar-deur sans é-
et non pas des regrets

Récit

l'A
-ga-le Il est vrai mon cœur est é - pris Ja-do - re Cél
Vous ai - mez?

l'A
-pha - le Et Cé-phale - a - do - re Pro - cris

Allegretto

Viss pizz.

N° 10. ARIETTE

Sans lenteur

EAUREORE

Que je suis à plaindre! Hé - las, j'ai beau feindre, Les

PIANO

FA

hommes et les Dieux, Tout lit dans mes yeux; — Je

FA

bai - gne de lar - mes Mon char ra - di - eux — Et

FA

de mes a - lar - mes Je remplis les cieux; Et

FA de mes a - lar - mes Je remplis les cieux.. Plai -

mf

FA sirs, vous nais - sez, Et me dé - lais -

p Cl.

FA sez, Moi, qui vous fais nai - tre; Je fais les beaux

p

FA jours, Et sans les con - naî - - - tre

sf

FA

Je languis — tou — jours. Que je suis à plain-dre! Hé —

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Je languis — tou — jours. Que je suis à plain-dre! Hé —". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

FA

—las j'ai beau fein-dre, Les hommes et les Dieux, Tout

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "—las j'ai beau fein-dre, Les hommes et les Dieux, Tout". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

FA

lit — dans mes yeux; Je bai — gue de lar — mes . on

The third system of the score has the vocal line with lyrics: "lit — dans mes yeux; Je bai — gue de lar — mes . on". The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

FA

char ra — di — eux, Et de mes a — lar — mes Je remplis les

The fourth and final system on this page has the vocal line with lyrics: "char ra — di — eux, Et de mes a — lar — mes Je remplis les". The piano accompaniment concludes the system with the same accompaniment style.

EA

cieux Et de mes a - lar - mes Je remplis les cieux.

FLORE Récitatif

EA

Quoi, l'Auro-re en aimant n'est pas sû-re de plai-re? Je n'ai pas vos at-

L'AUR. Récit

EA

Zé-phyre é-tait lé-ger son

F

- traits, Zé-phyre est sous mes lois

EA

cœur a fait un choix Cé - phale, heureux amant, n'a