

## N° 5 ARIETTE

Andantino

Hautbois

PIANO

doux

LAUORE

Mon cœur bles - sé d'un trait de flam - me Ré -

- sis - te, ré - sis - te et com - bat vai - ne - ment

IA  
 Rien n'est si beau que mon a - mant;

IA  
 Rien n'est si ten - dre, rien n'est si ten - dre -

IA  
 que mon â - me. Fait pour l'a -

IA  
 - mour, - jen - ne et char - mant, Rien n'est si

EA

beau — que mon a - mant; Rien n'est si —

EA

beau que mon a - mant, que mon - a - mant.

*f* *p* *f*

EA

Je — veux le fuir — et je — le — dois; Mais dans ma

*doux*

EA

chaî - ne Tout me ra - mê - ne, tout me ra - mê - ne mal - gré moi, —

IA

La vi - o - len - - ce D'un long si - len - - ce

IA

A pour mon — cœur Trop de ri - gueur; Ab -

*pp*

IA

- sen - te, pré - sen - te, Je brûle — et lan - guis

*rinf poco*

IA

Ma gloi - - re - s'a - lar - me, L'a-mour — la - dé -

*pp* *rinf poco*

PA

*largo*

\_sar - me Et je - lui - dis: - Mon cœur bles -

*pp* *p*

PA

\_sé d'un trait - de flam - me Ré - sis - te, ré -

3 3

PA

\_sis - te et com - bat vai - ne - ment. Rien n'est - si -

PA

beau que mon - a - mant; Rien n'est si

3 3

ten - dre, rien n'est si ten - dre que mon



à - me. Fait pour l'a - mour,



jeune et char - mant, Rien n'est si



beau que mon a - mant; Rien n'est si



beau que mon a - mant, que mon a - mant.

