

Largo mesuré

P

lar-mes de ten-dres-se... De ten-dres-se! O dieux, qu'ai-sé-

p Cl.

P

-ment On en croit les pleurs d'un a-mant

mf

P

Allegro

Où cruel, oui

f

P

c'est toi qui ven-ges la Dé-es-se, ton par-jure est mon châ-ti-

f

P

All° assai

-ment. Ah dans les

f *p*

p

bras de ma ri - va - le,

p

Lors - que son cœur pres - sait mon sein, jamais dou -

p

p

- leur ne fut é - ga - le! C'est comme un

p

fer as - sas - sin Qu'elle a plon -

P
- gé dans mon

sp

P
sein Jamais dou -

f

P
- leur ne fut é - ga - le! C'était comme un fer as - sas -

sp

P
- sin Qu'aurait plon - gé sa main fa - ta - le, Quelle au - rait

f *sp* *sp* *sp*

p plon - gé dans mon sein. Ab! dans les

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are "plon - gé dans mon sein. Ab! dans les". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano).

p bras de ma ri - va - le,

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "bras de ma ri - va - le,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and includes a dynamic marking of *f* (forte).

p Lors - que son cœur pres - sait mon sein, Jamais dou-

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "Lors - que son cœur pres - sait mon sein, Jamais dou-". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano).

p - leur ne fut é - ga - le! C'est comme un

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- leur ne fut é - ga - le! C'est comme un". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

p

fer as - sas - siu Quelle a plon -

p

- gé dans mon sein,

f *p* *f*

p

Quelle a plon - gé dans mon

p

sein