

Larghetto

c: Tu m'as ranimé tant de fois

c: (il se lève)

c: Viens, qu'un doux repos me soula - ge! Mais,

c: qui fait trembler ce feuille - ge? Et qu'ai-je en-ten - du dans ces

Presto

c: bois Tout m'è - pou -

c - van - te, tout m'a - lar - me, Gon - tre

{ f p f p

c moi tout s'arme à la fois; Tout m'e - pou -

{ f p f p

c - van - te, tout m'a - lar - me, Gon - tre

{

c moi tout le ciel s'ar - me, Gon - tre

{

c moi tout s'arme à la fois, Con - - tre

c moi tout s'ar - - -

c me à la fois Re - pos

c si tran - quil - le au - tre fois! Non, tu n'as

c plus pour moi de char - - - me

1^o tempo

Musical score for voice and piano in 1^o tempo. The score consists of five systems of music. The vocal part (Soprano) is in common time, treble clef, and B-flat key signature. The piano part (Bass) is also in common time, bass clef, and B-flat key signature. The vocal part sings in French, with lyrics appearing below the notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score concludes with a dynamic marking "cresc."

Tout m'é - pou - van - te, tout m'a -

- lar - me, con - tre moi tout s'arme à la

fois; Tout m'é - pou - van - te, tout m'a -

- lar - me, Con - tre moi tout le ciel

s'ar - me, Con - - tre moi tout s'arme à la

c fois, con - - - tre moi tout

c s'ar - - - me à la fois . Mal -

c - heur aux ha_bitants des bois ! Mal - heur aux ha_bitants des

c ff. f ff.

c bois ! J'ex_er - ce - rai sur eux ma

c f

c ra - - - ge; Il me reste en - - cor mon cou -

c - ra - ge, Mes ja - ve - lots et mon car -

c - quois; Il me reste en - cor mon cou -

c - ra - ge, Mes ja - ve - lots et mon car -

c - quois; Il me reste en - cor mon cou -

c - ra - ge Mes ja - ve - lots et mon car - quois.

Larghetto

Où fuit, hé-las ? sur quel ri -

p

- va - ge Et dans quel an - tre as_sez sau - va - ge ?

(Il tombe dans l'égarement)

cresc.

pp

p

cresc.

ff

smorz.

CÉPH.

Monstres affreux, é_loignez vous !

2

c

éloignez vous! éloignez

cresc. *smorz.* *p*

(Il se lève)

c

vous! Vous allez tomber sous mes coups

pp *f*

PROC.

c

Ah, Cé - pha - le, je meurs !

(Il lance son javelot, et cette note de l'orchestre doit partir avec le trait)

Dieux, c'est Procris !

ff *p* *ff* *ff*