

STROPHES.

B

All.^{mo} animato.

Une BACCHANTE.

Bessus.

Ténors.

Basses.

PIANO

cres

mol

Récit.

Debout! — place au choeur des bacchantes

Récit Mod^{to}

Mesuré.

ff

Qui le thyrses à la main et les cheveux au vent — Enlacent dans la nuit —

— leurs danses provocan — tes! Loin de nous — le sommeil éter —

1^o tempo.

— vant! — Que le tambour ré — sonne et que la corde vibre Bu —

C'est le vin qui de nos son-ges a peu - plé les

cieux! c'est le vin qui de nos

son-ges a peu - plé les cieux!

Chan-tons le dieu des men-son-ges cré-a-teur des

tempo.

dieux —

Chan_tons le dieu des men - son_ges, cré - a - teur des

Chan_tons le dieu des men - son_ges, cré - a - teur des

Chan_tons le dieu des men - son_ges, cré - a - teur des

tempo.

dieux. —

1^{re} STROPHE. Plu - ton n'au - ra pas la gloi - re

2^e STROPHE. Sil est un maî - tre su - pré - me

dieux. —

dieux. —

d'ef - fra - yer mon cœur! — Pa - yons cet - te

c'est l'homme i - ci bas! — Jupi - ter plein de lui

vieille his - toi - re d'un ri - re mo - queur Lais -
me - me - ne nous en - tend pas Bra -

cres.

- sons aux socurs ho - mi - ci - des Les ci - seaux san - glants Et les
- vous d'un dieu qui sommeil - le Eé - ter - nel - le mort Et que

dim.

pà - les Eu - mé - ni - des Aux vieil - lards trem - -
la ter - re s'e - veil - le Quand YO - lym - pe

- blants C'est le vin qui de nos
dort

f *ff* *ff* *P*

2^e fois volti subito.

son- ges a peu - plé les cieux! c'est le

vin qui de nos son- ges a peu - plé les cieux!

Chan- tons le dieu des men - son- ges, cré- a - teur des

suivez

cres.

dieux! La Bacchante avec les 1^{ers} Dessus.

Que le tam- bour ré - son- ne et que la cor- de

Que le tam- bour ré - son- ne et que la cor- de

Que le tam- bour ré - son- ne et que la cor- de

vi-bre le thyr-se dans la main et les che-veux au

vi-bre le thyr-se dans la main et les che-veux au

vi-bre le thyr-se dans la main et les che-veux au

ff *P* *P* *es*

vent le thyr-se dans la main et les cheveux au

vent le thyr-se dans la main et les cheveux au

vent le thyr-se dans la main et les cheveux au

een do mol to-

vent chan - - tons chan - tons frappons la ter-re d'un pied li

vent chan - - tons chan - tons frappons la ter-re d'un pied li

vent chan - - tons chan - tons frappons la ter-re d'un pied li

ff *Ped*

bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_

bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_

bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_

Ped

This system contains the first three staves of a musical score. The top three staves are vocal parts with lyrics: "bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_". The bottom two staves are piano accompaniment. A "Ped" (pedal) marking is present in the bass line.

hé! Evo_hé! Evo_hé! E - - vo_

hé! Evo_hé! Evo_hé! E - - vo_

hé! Evo_hé! Evo_hé! E - - vo_

12

Ped

This system contains the next three staves. The vocal parts continue with "hé! Evo_hé! Evo_hé! E - - vo_". The piano accompaniment features a measure marked "12" and includes a "Ped" marking.

hé!

hé!

hé!

Ped

This system contains the final three staves. The vocal parts end with "hé!". The piano accompaniment includes a "Ped" marking.