

*Allegretto. (♩ = 50)*

*- quette?*  
*Allegretto.*  
*leggiere* *cre -*

*tr.*  
*scen - do* *f* *dim*

*tr.*  
*Je ris de me voir Si belle en ce miroir,*  
*pp* *leggiere*

*Ah! je ris de me voir Si belle en ce miroir... Est - ce toi,*  
*pp* *cresc.*

*Mar - gue - ri - te, Est - ce toi? Réponds - moi, réponds - moi,*  
*p* *cresc.*

M.  
Réponds, réponds, réponds vi - te! Non! non!

*dim.* *p* *dolce.*

M  
ce n'est plus toi! non... non, Ce n'est plus ton vi -

*cresc.*

M.  
- sa - ge; C'est la fil - le d'un roi,

*dim.* *p*

M.  
C'est la fil - le d'un roi! Ce n'est plus

*cresc.*

M.  
toi, Ce n'est plus toi, C'est la fil - le d'un roi, Qu'on sa -

*f*

M. i.  
 - lue au pas - sa - ge! Ah! s'il é - tait i - ci!

*dim.* *p*

M. i.  
 S'il me vo - yait ainsi!.. Comme u - ne demoi - sel - le

a Tempo.  
 a Tempo.

*rit.* *pp*

M. i.  
 Il me trouverait bel - le, Ah!

*cresc.*

M. i.  
 Comme une demoi - selle Il me trouverait bel - le,

*f* *dim.*

M. i.  
 Comme u - ne demoi - selle Il me trouverait bel - le!

rit.  
 Tempo.

*suivez.*

*cr sc*

*f*

MARGLERITE.

Ache...

*dim p*

v. *v.*

vous la métamor - pho - se. Il me tarde en - cor d'essay.

*p*

v. *v.*

-er Le brace - let et le col - lier!

Poco più lento.

*tremolo.*

v. *v.*

Dieu! —

*p* revenez peu à peu au 1<sup>er</sup> Mouv!

M. c'est comme une main, qui sur mon bras se po - se! ah!

*cre - scen*

M. ah! ah! je ris

*do.* *f* *dim.* *pp*

M. de me voir Si belle en ce mi - roir Ah! je ris de me voir Si

*leggero.*

M. belle en ce mi - roir!... Est - ce toi, Mar - gue - ri - te,

*cresc.*

M. Est-ce toi? Réponds moi, réponds moi, réponds, réponds, réponds vi - te!

*p* *cresc.* *dim.* *p*

Musical score system 1. The vocal line (soprano) has lyrics: "Ah! s'il é - tait i - ci! S'il me vo - yait ainsi, Comme u - ne demoi -". The piano accompaniment includes dynamics like *rit.* and *pp*, and a tempo marking *Tempo.*

Musical score system 2. The vocal line continues with lyrics: "- sel - le Il me trouverait bel - le, Ah!". The piano accompaniment features a *cresc.* marking.

Musical score system 3. The vocal line has lyrics: "Comme u - ne demoi - selle, Il me trou - verait bel - le". The piano accompaniment includes dynamics *f*, *dim.*, and *p*.

Musical score system 4. The vocal line has lyrics: "Comme une demoi - selle, Il me trouverait bel - le! Mar - gue -". The piano accompaniment includes dynamics *pp*, *p*, and *cre -*, along with a *suivez.* instruction and tempo markings *rit.* and *a tempo.*

M.  
 - ri - te, Ce n'est plus toi, Ce n'est plus ton vi - sa - ge  
 - scen - do.

M.  
 Non! c'est la fil - le d'un roi, Qu'on sa - lue au pas -  
*f*  
*f*  
*p*

M.  
 - sa - ge.  
*tr.*  
*ff*