

$\text{♩} = 60.$
 And quasi Adagio *Misterioso assai.*

PIANO.

SAPHO.

Hé - ro sur la tour so - li -
 Dal - la tor - re su - a ro -

s. - tai - re des mers as - pi - rant la frai - cheur at - tend le noctur - ne na -
 - mi - ta e - ro bel - la inten - ta in mar sta il nuo - tan - te ad as - pet -

s. - geur que gui - de l'a - mour vers la ter - re Bril - lan - te à la vou - te des
 - tur che ver - tei l'a - mo - re in - vi - ta e già l'astro dell' a -

s. - cieux Phœ - bé sur la plai - ne ma - ri - ne ré - pand' la caresse ar - gen -
 - mor che bril - lan - do in ciel cam - mi - na sul - la pla - ci - da ma -

S.
 li - ne de ses rayons si len - ci - eux tout dort sur la terre embau -
 ri - na spar - ge il va - go suo splen dor tut - to dor - me in quell i

S.
 - mé - e Mais au cœur de la bien ai - mée Mais au cœur de la bien ai -
 stan - te ma per lei ch'è lie - ta a - man - te per lei ch'è lie - ta a -

S.
 - mé - e la nuit d'a - mour la nuit d'a - mour est le vrai jour
 man - te not - te d'a - mor not - te d'a - mor è il di del cor

S.
 La mer qui les sé - pa - re est si
 Il mar che li se - pa - ra è

S.
 large et pro - fon - de l'heure sa - van - ce il ne vient pas
 lar - go e pro - fon - do l'o - ra sa - van - za e gli non vien

S. *mais soudain sur les flots bril-le sa tê-te blonde encor bien loin... bien*
Ben to-sto so-pra l'on-de brilla il suo vi-so bion-do ma lungi é ancor ben

a Tempo All

S. *loin hé-las mais l'a-*
lun-gia-himè ma il suo co-

S. *-mour sou-tient son cou-fa-ge il a-*
-rag-giò l'a-mor rav-vi-va s'a-

S. *-van-ce il ap-pro-che*
-van-za s'ac-cos-ta

S. *il a tou-ché la pla-ge et vers la tour pré-ci-pi-te ses*
gia toc-ca la ri-va e ver la tor-re corre in un ba-

S.
viens par-tager la flamme arden-te qui nous é-lè-ve qui nous é-lè-ve
vieni a gustar l'eb-breza an-san-te che ai no-stri co-ri che ai no-stri co-ri

S.
qui nous é-lè-ve - veau rang des dieux un jour cet-te flam-me si
che ai no-stri cor spi-ra l'a-mor un di per questo fò-co di-

S.
bel-le des temps percant l'obs-cu-ri-té
-vi-no che il vel dei tem-pi pe-ne-tre-rà

S.
a notre amour ten-dre et fi-dè-le don-ne ra l'im-mor-
i nos-tri no-mi che u-ni il des-ti-no im mortal gloria con-

S.
-la-li-té
sa-cre-ra

S. des temps perçant l'obsu-ri-té a notre amour
 che il vel dei tem - pi pe-ne-tre-rà i nostri no - mi

S. tendre et fi-dè - le cet-te flam - mē si bel - le
 che u-ni il desti - no i no - stri no - mi

S. don-nera l'im-mor-ta-li-té a notre a-
 che u-ni il de-sti - no im - mor - tal

S. mour tendre et fi - dè -
 glo -

S. -le cet-te flamme don-nera don - nera l'im-morta-li -
 -ria in-mortal in-mortal glo - - ria con-sa - cre

colla voce.

SCÈNE.

Andante Maestoso.

SAPHO.

T.

CHŒUR.

B.

PIANO.

-té
-ra

E_vo_é!
E_vo_è

Gloi - re
Glo - ria

ff

ALCÉE. All^o giusto.

E_vo_é
E_vo_è

gloi - re
glo - ria

Je
O

Gloi - re
Glo - ria

fp

veux procla - mer la vic - toi - re Je l'au - rai Tom - be sur
saf - fo o saf - fo hai vin - to Io l'a - uro piom - bi su

E_vo_é
E_vo_è

ff

p