

Allegro. (mesure à 1 temps)

HADJAR.

1<sup>er</sup> COUPLET.

La flê - che sif - fle et sur le

fer - La - eier - fait de lar - ges en -

- tail - les Des bou - eli -

ers - jail - lit l'é - clair! Vi -

H. *ve le dé - mon des ba - tail - les!*

*8-*

*cresc.*

*f*

H. *f* *Vi* - *ve le dé - mon des ba - tail - les!*

Ténors.

*f* *Vi* - *ve le dé - mon des ba - tail - les!*

Basses.

*f* *Vi* - *ve le dé - mon des ba - tail - les!*

*f* *m.d.*

H. *Comp - tant les*

*2 3 1*

*dim.*

*p*

H. *nuits, comp - tant les jours*

H. Ma - bel - - le me voit jus - qu'en

The first system of music features a vocal line in the alto clef (H.) and a piano accompaniment in G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line of eighth notes and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes.

H. son - - ge, Mon ab - sence

The second system continues the vocal line with a half note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes and a steady left hand.

H. est pres - - que men - son - ge

The third system shows the vocal line with a half note F5, followed by a quarter note G5, and then a half note A5. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with some harmonic changes in the right hand.

H. Vi - ve le dé - mon

The fourth system features the vocal line with a half note B5, followed by a quarter note C6, and then a half note D6. The piano accompaniment includes a trill in the right hand during the vocal phrase.

H. des a - mours!

The fifth system concludes the vocal line with a half note E6, followed by a quarter note F6, and then a half note G6. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

H. *f* Vi - ve le dé - mon des a - mours!

Ténors. *f* Vi - ve le dé - mon des a - mours!

Basses. *f* Vi - ve le dé - mon des a - mours!

1<sup>o</sup> Tempo.

H.

1<sup>o</sup> Tempo.

*p*

2<sup>d</sup> COUPLET.

H. Vois l'en - ne - mi fuir é - per - du,

H.  
Vi - te, es - ca - la - dons les mu - rail - les,

H.  
Femmes et biens, tout nous est dû

H.  
Vi - ve le dé - mon des ba - tail - les!

H.  
Ténors. Vi - ve le dé - mon des ba - tail - les!  
Basses. Vi - ve le dé - mon des ba - tail - les!

Vi - ve le dé - mon des ba - tail - les!



H. *Mais ma beau - té*

H. *là - bas - - tou - jours A l'ab -*

H. *-sent de - - men - - re - - fi - - de -*

H. *-le, Gar - - dons*

H. *no - - tre ser - ment - - comme el -*

Hautbois

le Mal - gré le dé - mon

Hautbois

des a - mours !

Ténors.

Basses.

Mal - gré le - dé - mon des a - mours !

Basses.

Mal - gré le - dé - mon des a - mours !