

Il Guarany.

(1870.)

English version by
Dr. Th. Baker.

“Senza tetto, senza cuna.,”
Canzone.

A. CARLOS GOMEZ.
(1839-1906.)

Allegro brillante. (♩=200)

The musical score is arranged in systems. The first system shows the piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal line with lyrics in Italian and English, marked *crese molto* and *dim. p*. The fourth system continues the piano accompaniment with a *brillante* marking. The fifth system shows the vocal line with lyrics, marked *f marcato* and *p*. The sixth system continues the piano accompaniment with triplets. The seventh system shows the vocal line with lyrics, marked *f marcato* and *p*. The eighth system continues the piano accompaniment with triplets.

Sen-za tet - to, sen-za
Home or - shel - ter have we

cu - na, Vi-ta ab - bia - mo nel gio - ir, Lie-ta o av-
nev - er, All our life we live for joy! Wheth-er

Copyright, 1904, by G. Schirmer (Inc.)

Copyright renewal assigned, 1932, to G. Schirmer (Inc.)

16364

Generated for Lee Alan Steiner (University of Illinois at Urbana-Champaign) on 2015-05-08 23:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31822016287161
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

un poco rall.

ver - sa la for - tu - na Non c'im - por - ta di mo -
 for - tune frown or fa - vor, Naught we care, tho' we may

cupo

rir. Chi ne im - pe - ra so - la ed u - na È la
 die! All we care for, now or ev - er, Is the

ff Presto. *a tempo*

don - na del so - spir, Chi ne im - pe - ra so - la ed
 fair for whom we sigh, All we care for, now or

ten. *pp*

u - na È la don - na del so - spir, ah! è la
 ev - er, Is the fair for whom we sigh, ah! is the

rall. *rall.* *ten.*

don - na del so - spir, ah! Sen - za
 fair for whom we sigh, ah! Home or

rall. *col canto* *p*

a tempo

tet - to, sen - za cu - na, Vi - ta ab - bia - mo
 shel - ter have we nev - er, All our life - we

a tempo

nel gio - ir; ah! ah! ah! Sen - za
 live for joy, ah! ah! ah! Home or

marcato

tet - to, sen - za cu - na, Vi - ta ab - bia - mo nel gio - ir!
 shel - ter have we nev - er, All our life - we live for joy!

allarg.

col canto

Più mosso

p

cresc. *dim.* *f marcato*

brillante

Si, nel duol che nel di-let-to Non si
Wheth-er weal or woe be-tide us, Not a

te-meil rio-de-stin, E-la-mi-ra del mo-
fear_of Fate-we know, 'Tis-the sight of guns will

dolce un poco rall. *ten.*

schet-to Che ci gui-da nel cam-min. So-vra il
guide us On the way we have to go; Nev-er

un poco rall. *ff presto*

cupo

ca-po ma-le-det-to Non im-bian-ca il no-stro
one gray hair to chide us Our de-vot-ed heads will

a tempo

ten.

crin, ——— So-vra il ca-po ma - le - det-to Non im -
 show, ——— Nev-er one gray hair to chideus Our de -

bian - ca il no - stro crin! ah! ——— non im-bian-ca ——— il no - stro
 vot - ed heads will show! Ah! ——— our de - vot - ed ——— heads will

rall.

crin! ah! ——— Sen - za tet - to, sen - za cu - na,
 show! Ah! ——— Home or shel - ter have we nev-er,

rall. *ten.* *a tempo*

col canto *p* *a tempo*

Vi - ta ab-bia-mo nel gio-ir, ah! ——— ah! ——— ah! ——— Sen - za
 All our life we live for joy, Ah! ——— Ah! ——— Ah! ——— Home or

marcato

allarg. *p scher.*

tet - to, _____ sen - za _____ cu - na, _____ Vi - ta ab - bia - mo nel gio - ir, ah! _____
 shel - ter _____ have we _____ nev - er, _____ All our life we live for joy! Ah! _____

f *col canto* *f* *f* *p*

sando *affrett.*

— vi - ta ab - biam, ah! _____ vi - ta ab - biam, ah! _____ vi - ta ab - bia - mo
 — all our life, ah! _____ all our life, ah! _____ all our life we

affrett.

Doppio tempo
Prestissimo

nel gio - ir, _____ Vi - ta ab - biam _____
 live for joy, _____ all our life _____

nel gio - ir!
 we live for joy!

ff