

Salvator Rosa.

(1874.)

"Forma sublime, eterea.,,"

English version by
Dr. Th. Baker.

Romance.

A. CARLOS GOMES.
(1839-1896.)

con entusiasmo *f* *3* *3* *Andante.* *Quasi Recit.* *p* *3*

Su - bli - me cor!..no - bi - le spir - to! E un figlio del
O heart sublime! O no - ble spir - it! A son of the

f *p dolce*

cresc.

po - po - lo è co - stui... di quel po - po - lo o - ne - sto e ge - ne -
peo - ple, too, this man, of that peo - ple so gen - e - rous and

ten.

ro - so che per di - spre - gio suol chiamar - si ple - be!...
hon - est, that in dis - dain we're fain to call them "common!"

f con moto.

Si com-pia il fa - too - ma - i! Ad-
May fate be now ac - com-plish'd! A -

Andante moderato. *cresc.*

dio per po - co, mu - sa gen - til de'miei car - mi! Ad-
dieu a - while, then, thou kind - ly Muse of my vers - es! A -

p calmo

ten.

dio, de'miei for - ti pen - sier i - spi - ra - tri - cel... addi - o!... Nè più ve -
dieu, in - spi - ra - tion of all my lof - ty fan - cies! A - dieu! And shall I

3

Recit. con moto *marc.* *ff* *poco meno mosso*

der - la mi sa - rà con - ces - so!... pensier tre - men - do! Oh! come
nev - er be al - low'd to see her? O thought of an - guish! Ah! un - to

fp col canto *cresc. molto* *ff tutta forza* *pp*

a piacere

lie - to an - drei in - con - tro a mor - te, per un sol det - to... per un sol
death how joy - ful - ly I'd go for but one word, on - ly one

p

rall. **Andante.**

sguar - do di quel - l'an - giol san - to!
glance from that heav - en - ly an - gel!

p *f* *cresc.*

espress.

For - ma su - bli - me, e -
Vi - sion ce - les - tial, e -
a tempo.

dim. *pp* *poco riten.* *p*

te - re - a, for - ma su - bli - me, di
the - re - al, vi - sion ce - les - tial, of

p poco più animato

lu - ce e di can - dor, E - ri tu don - na, od e - ri
 pure an - ra - diant beam, Wert thou a wo - man, or wert thou

p poco più animato

cresc. *f* *dolce*

lar - va di il - lu - so cor?... e - ri tu don - na, od e - ri
 on - ly a love - ly dream? Wert thou a wo - man, or wert thou

cresc. *f* *dolce*

lar - va di il - lu - so cor?... lar - va di il -
 on - ly a love - ly dream? on - ly a

pp con moto *p dim.*

legg. l'accomp.

lu - so cor?... La tua ce - le - ste im - ma - gi - ne un gior - no mi appa -
 love - ly dream? Once on - ly wert thou near to me, di - vine - ly glo - rious

ri, — Ne più ti vi- - di ma- - i do - poi be - a - to
 ray, — And I have nev- - er seen thee af - ter that bless - ed

di! ma- - i, ah! ma- -
 day! Nev- - er, ah, nev-

i! Oh qual po - ter, qual
 er! *dim.* What was the pow'r, what
poco riten.

pp *p a tempo*

de- - - mo - ne... qual di - o ti tol - se a
 de- - - mon, what god part - ed thee from

dolce
p

me?
me?

Vie - ni! t'in - vo - -ca il
Come! 'tis the ge - -nius

ge - -nio che vi - ta a - vea da
calls - thee, whose life was in - spir'd by

te!...
thee!

p animato un poco

E per l'a - ma - -ta
And for my well - -lov'd

p animato un poco

pa - -tria mor - rò fe - li - -ce al -
ccun - -try I then will glad - -ly

cresc. molto

lor! Ah! die! Ah!

più riten.

Vien! tin-vo-cail ge - nio che
Come! the ge-nius calls thee, whose

poco riten. col canto

più riten. p

pp.

con abbandono

vi - ta, che vi - ta a - vea da te!
life, whose life was in - spir'd by thee!

dolce

Ah - vien! ah -
Ah - come! ah -

dolce

pp

vien! ah vien!
come! ah come!

cresc.

pp

ppp

ff

cresc.