

ROMANZA

GIOVANNA

(Giovanna, agitatissima, esce dalla casetta e s'aggira per la scena)

N.º 3.

d = 142
ALL.º AGITATO

Piano introduction for the Romanza. The score is in G major and 2/4 time. It features a treble and bass clef. The treble clef part starts with a *pp sottovoce* dynamic and includes a *cres.* marking. The bass clef part starts with a *pp* dynamic. The piece concludes with an *affrett.* marking.

GIOVANNA

Vocal and piano accompaniment for the first vocal line. The vocal line begins with a *REC.ºº* marking and is marked *agitato e declam.*. The piano accompaniment features a *cres.* marking. The lyrics "Ogni rumor di" are written below the vocal line.

Vocal and piano accompaniment for the second vocal line. The tempo is marked *Meno mosso*. The vocal line includes a *riten:.....* marking. The piano accompaniment features a *3* (triple) marking. The lyrics "passi, ogni vibrar di voci entro al mio cor..... ha un eco di ter-" are written below the vocal line.

Vocal and piano accompaniment for the third vocal line. The tempo is marked *I. Tempo*. The vocal line includes a *REC.ºº* marking. The piano accompaniment features a *pp* dynamic and a *cres.* marking. The lyrics "-ror! È l'ombra i." are written below the vocal line.

MENO ASSAI ANDANTE

G

...stes - sa pie - na di pa - - u - re, come gli occhi di pian - to e il send'af -

MENO ASSAI, ANDANTE

p *sf*

G

- fan - ni! Che Lionello a me s'ap - pres - - - si io

Più mosso (scuotendosi) *ALL.^o*

sf *col canto* *ff* *col canto*

sf *pp*

G

temo... ech'egli tar - - di più an.co.ra pa - ven - to!

rall:.....ten. *AND.^{te} GIUSTO*

AND.^{te} GIUSTO

ff *col canto* *P dolce espress.*

G

Ed or...co.me sal - var - - mi?.....

pp

poco riten.

G
 e il mio fal.lo a Gilberto, ohimè, ce - lar?.... Strazio cru.del!.... stra.zio cru.

poco riten. *p* *sf* *dim.* *sf* *dim.*

cres. sempre

G
 - del!..... scor - go l'a - bis - so e il piè ritrar non o - - - -

p *cres. sempre* *ff*

LENTO MOLTO

G
 - so!

LENTO MOLTO
Espress. *dim.*

ff *p* *sf* *sf*

AND^{te} SOSTENUTO ♩ = 58
 (in estasi)

G
 Quanti raggi del ciel in te..... brillar..... veg-

AND^{te} SOSTENUTO ♩ = 58
p

G
- g' i - o, o mio va - go Lio - nel! Hai de' pal - pi - ti

Da. *cres.*

G
mie - i fatto un so - lo so - spir... O mio va - go Lio -

animando *animando*

G
- nel,..... sol guardar - ti vor - rei e be - a - ta mo - rir!.....

riten. *riten.* *col canto* *dim.*

PIÙ MOSSO *dolce*

G
E quanti dol - ci

espressivo *cres.* *PIÙ MOSSO* *dim.* *p* *dolce*

G ra - i tra-sfon-de-re sai nel suon,..... se a me cantan - do

G va - i la mesta tua can - zo - ne! E quanti dol-ci ra - i trasfonder sai nel

G suon..... di tua mesta can - zon!.....

dim. dolce **I. TEMPO**

G Ma, se il lu - so so - gnasse il mio po - ve - ro cor?..

declamato animando **animando**

