

ARIA

DUCA D'ARCOS

N.º 12

DUCA

(♩ = 66)
Andante
maestoso

molto ritenuto, senza misura

D

E il fo_glio io se_gne - rò?... Poichè di Spagna tar_da_no gli a-

D

-ju - ti... il ca_po pie_gar mi è for - za ed ac_cet_tar la

misurato

misurato

(con impeto d'ira)

D

tregua. Patte-giar coi ri - bel - li il du - ca

cres. molto *ff*

D

Recit. riten. cupo

d'Ar-cos!... Oh! si affret-ti il giorno che dal mio nome cancel-la-ta

ff secco *pp*

D

si - a tan-ta ver-go - gna! *And^{te} moderato (♩ = 66)*

Lento *pp*

D

E co - me?... Oh! qual m'ap-pa - re al - lo

accel.

D sguar - do, al pen_sier... vor_tice or_ren - do

marcate *riten.*

D di de_lit_ti e di san - gue!... E qual mer_ce_de al mio lungo sof.

riten.

D - fri - re?... E qual sol_lievo all'a_tre cu_re... ed ai rimorsi a-

dolce *p* *pp*

con forza *ten.*

D - troci? Lo_go_ro ar_nese del po_ter, sospetto al Re...

ff *6*

p *riten.*

sospetto alla pa-tria, sovra terra stra - nie-ra infa-mato mo-

ff *p*

(passeggia concitato, indi mestamente riprende:)

-rir... e male - det - to!...

Andante (♩ = 69) Di

sf *p*

Timpani

spo - so... di pa - dre... le gio - je se - re - ne, i

riten.

te - ne - ri af - fet - ti son mu - ti per me... Mi chiaman pos-

Poco più animato

col canto

D

_sen-te... ma schiavo mi tie-ne, mi in-calza ai de - lit - ti lo

D

spettro di un Re, lo spettro di un Re, mi incalza ai de -

tratt. *ff* *riten.*

D

- lit - ti lo spet-tro di un Re.

legato il canto assai espressivo

D

Se in cor di cle - men - za mi parla u - na vo - ce... d'un

marcate

D

po - - po - lo stra - zia - to s'io pie - go al do -

animando

D

- lor, pu - ni - sci, pu - ni - sci! mi gri - da u - na

animando

D

vo - ce... son legge a chi re - gna la strage, il ter - ror!

Più mosso

con forza

D

Mi chiaman pos - sen - te... ma schiavo mi tien, mi in - calza ai de -

con forza

(si avvicina al tavolino, segna un foglio con mano esitante, poi scuote

il campanello)