

## A R I A

DON GIL

N.<sup>o</sup> 28.

DON GIL *a piacere (ai sceriffi)*

*O-là! Io so-lo per voler so - vra-no nel car-cere en-tre.*

*RECITATIVO*

*(lo sceriffo depone il velo nero sul leggio. Gli sceriffi e i trombettieri escono dal fondo)*

*ALLEGRO*

*- rò. Qui mi la - sciate il mantel del sup - plizio.*

*ALLEGRO*

*AND<sup>r</sup> MAESTOSO*

*ff con portamento*

*ppp sottovoce*

*ppp sottovoce*

*L. GIL molto riten.*

*In poter mi-o tengo due teste.... l'una o l'altra crollar fa - rò!...*

*ppp sottovoce col canto*

*pp sottovoce*

*pensieroso e sempre riten.*

G

Se muore l'inno-cente, sarò Du.ca di Wark.... Se muore il re, o, sondi Ceuta si...

*LARGO MAESTOSO*

G

-gnor.  
ff tutta forza  
*LARGO MAESTOSO*  
sf con portamento  
ppp poco rall.

(avvicinandosi al leggio dove è appeso il velo)  
*Lentamente*

G

Da questa bru-na cappa u-sci-rà la mia maggior for...

legato assai  
*Lentamente*

G

-tu - na.  
*Più mosso*  
*leggiero*  
stacc.

*ANDANTE* (con riso ironico) *cupo*

G Lu-gubre gioco lie-ro con queste man fu-ne-ste faccio sparir le

*ANDANTE* *p* *f* *cres.*

*pp cupo* *PIÙ MOSSO*  
te-ste sotto il cappuccio ne-ro! *PIÙ MOSSO*

*pp* *p stacc. leggero*

*cupo* *(ridendo)*  
faccio sparir le te-ste sotto il cappuccio ne-ro! Ah!ah!

*ah!ah!* Chi m'indo-vi-na sotto quel fitto vel, chi passa, chi cam-

*dim* *pp*

G *rall.*

mi-na ver-so l'orrendo a - vel? Chi passa, chi cam - mi na?

*s.f.* *rall.*

ALL<sup>O</sup>. MOSSO (ridendo) Ah! ah! ah! ah! Chim'indo - vi - na?

*m.s.* *m.s.*

*p* ALL<sup>O</sup>. MOSSO *m.d.*

Og - gi s'inganna il po-po-lo, op-pu-re la re - gi - na, i-a.

ver - - no, oppure il ciel!..... Chim'indo - vi -

*riten.* *ten.*

*p*

*I. TEMPO*

*cupo*

G *I. TEMPO pp appoggiato e piano*

na? Lu.gu.bre gio.co - lie - ro con que.ste man fu -

ne - ste fac.cio sparir le te - ste sot.to il cappuccio ne - ro!

*cres. sempre* *Opp.* *pp* *PPP*

*Recit.*

Più mosso assai Si! dell'orgoglio il de.mone pensie deci.da l'atto!..

*ff* *Recit.* *f*

*ALL' MOSSO COME PRIMA**declamato*

Duca di Wark o princi.pe di Ceuta?..

*ALL' MOSSO COME PRIMA**m.s.*

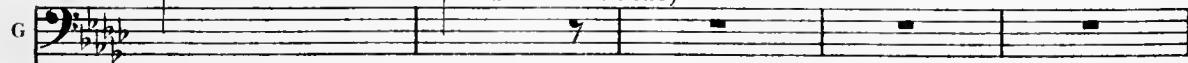
p

*parlato**p m.s.**cres.**con forza e deciso**PIÙ MOSSO*

8

*ff**PIÙ MOSSO**ff*

(Esce risolutamente dalla porta del fondo dopo aver afferrato il velo  
e la torcia. La scena rimane oscura, mentre al di là del verone un cu-  
po bagliore di luce rossastra si va aumentando a poco a poco ed il -  
lumina lo scalone)



8

