

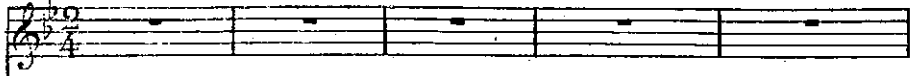
N° 5 FINALE.

BARCAROLLE, ROMANCE et TRIO.

BARCAROLLE.

Allegretto. (92 = ♩)

BETTY.



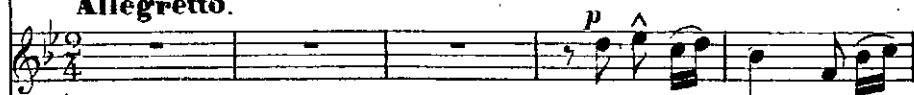
Allegretto.

GEORGES.



Allegretto.

UN GONDOLIER.



Blonde Ve - ni - se Tu

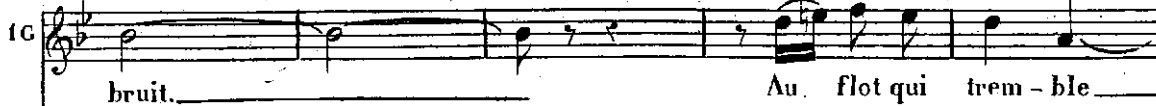
Allegretto.

PIANO.



(Parlé)

SIR GEORGES (encore une chanson).



1G. *p* — Quand fuit le jour, *f* Chan-tons en - sem - ble:

1G. *p* Le bonheur c'est l'a - mour *rit.* Le bonheur c'est l'a - mour. *suivez.* *a tempo.*

a tempo. 1G. Au flot qui trem - ble, Quand fuit le jour, Chantons en -

1G. *rf* - sem - ble, Le bon - heur c'est l'a - mour! *rf* Chan - tons chan -

1. G. *crise:* *dim:*

_ tons _ le bonheur c'est l'a - mour

crise: *dim:*

(SIR GEORGES.) Il était dit que je ne pouvais rien faire
(Parlé.) sans accompagnement de musique.

1. G. *p* *^*

Ci - té char - man - te Au

pp *rf*

1. G. *^* *^*

front si doux, Comme une a - man - te, Veil - le sur

rf *rf*

(Parlé)

(SIR GEORGES.) Il est là! il est là! sous ma fenêtre.

1. G. *f*

nous! Au flot qui trem - ble

pp *f* *p*

1G. *p* — Quand fuit le jour, *f* Chan-tons en - sem - ble:

1G. — Le bonheur c'est l'a - mour — Le bonheur c'est l'a - mour. *rit:* *a tempo.*
suivrez.

a tempo. *pp* Au flot qui trem - ble Quand fuit le jour,

1G. — Chantons en - sem - ble: Le bon - heur c'est l'a - mour! Chan-



G. *mf* *cresc.* *mf*

- tons chan - tons Le bonheur c'est l'a -

G. *mf* *dim.* *pp* SIR GEORGES. - Chan -

- mour

G. *Allegro. (120 = ♩)* *ff*

- teur mau - di - te, Ah! va - t - en au dia - - - ble Ton a -

G. *animato.* *animato.* *p* *cresc.*

- mour, ton bonheur, m'était insup - por - ta - ble! Au moins ce se -