

## RÉCIT ET CANTILÈNE.

N<sup>o</sup> 2.

**Audante.**

DANTE. *f* Guelfes ou Gibe. lins, *3* qu'im.

SOPRANOS.  
C. ALTOS.

CHŒUR GÉNÉRAL.  
TÉNORS.

BASSES.

**Audante.**

PIANO. *f* *p* *p* *f* *3*

D. - por - te la ban. niè - re, Blancs ou noirs, fils ingrats,

D. vous frappez votre mè - re. La Patrie est en

D.

deuil \_\_\_\_\_ lors \_ que vous combat \_ tez!

Sop. et C. Altos.

Ten.

Basses.

C'est Dante A\_li - ghie - ri c'est le maître, é\_cou - tez!

C'est Dante A\_li - ghie - ri c'est le maître, é\_cou - tez!

C'est Dante A\_li - ghie - ri c'est le maître, é\_cou - tez!

DANTE.

Mes frè - res, mes a - mis, \_\_\_\_\_ Qu'elle est votre dé -

D.

- men - ce?

And<sup>te</sup> molto tranquillo.

*p*

Le ciel — est si bleu sur Flo - ren - ce Son a -

And<sup>te</sup> molto tranquillo.

*pp*

*pp* *cresc.*

-zur — a tant de dou - ceurs — Qu'un chant d'a - mour — et d'espé -

*f* *p*

- ran - ce Devrait mon - ter, monter de tous les cœurs. Mais la

*poco a poco cresc.*

bri - se fré - mis - san - te — N'em - porte — aux clairs firma -

*poco a poco cresc.*

*f* *cresc.* *ff*

-ments Que la ru\_meur grandis\_san - te D'è\_ter\_nels — ressen - ti -

**Allegro.**

-ments.

**Allegro.**

*ff*

**a Tempo tranquillo.**

*f* *dim.* *pp*

Mes frè - res, mes a - mis! — Le

**a Tempo tranquillo.**

*f* *pp*

*pp*

ciel — est si bleu sur Flo\_ren - ce, Son a - zur — a tant de dou -

D. *cresc.* *f*

\_ceurs — Qu'unchant d'a-mour — et d'espé-ran-ce Devrait mon-

D. *p* *pp sempre.*

\_ter, monter de tous les cœurs. Le ciel — est si bleu sur Flo-

D. *rall.* *pp a Tempo.* **Più lento.**

\_ren-ce Qu'unchant d'a-mour — et d'espé-ran-ce Devrait mon-

*a Tempo.* **Più lento.**

(Les chefs Guelfes et Gibelins accueillent ses paroles avec des gestes de dédain ou de colère mais ceux qui les entourent baissent la tête; quelques uns remettent leur épée au fourreau. Le peuple a entendu les paroles de Dante avec émotion)

D. *rall.*

\_ter de tous les cœurs. —

*rall.* *a Tempo.* *ppp* *rall.*