

(La tapisserie du fond s'écarte; Béatrice apparaît)

## RÉCIT ET ROMANCE

### N<sup>o</sup> 10.

**BÉATRICE.** *Con moto.* **Récit.**  
 Paro-les de haine, aveu de ten-

**PIANO.** *Con moto.* *p* *cresc.* *f* **Récit.**

**Be.** *a Tempo.* **Récit.**  
 -dres-se, J'ai tout enten - du! **Récit.** Pour tous je sau-

*pp* *a Tempo.* *p* *cresc.* *f*

**Be.** *a Tempo.*  
 -rai tenir ma pro - mes - se. Mon dernier es - poir, Cher

*pp* *a Tempo.* *mp*  
*marcato.* *marcato.*

**Be.**  
 Dante est per - du!

*cresc.* *ff* *rall.* *p*

**And<sup>te</sup> tranquillo.** (Les croches de ce mouvt valent les noires du mouvt précédent)

*pp*

Be.  Comme un doux nid sous la ra - mé - e

**And<sup>te</sup> tranquillo.**

*pp* 

Be.  Où le printemps met sa splendeur A



Be.  l'om - bre de ta renom - mé - e Une



Be.  au - tre ca - che - ra son pai - si - ble bon

*mf* *cresc.* *f* *rall.*



*a Tempo.*

heur. *rall.* *f* *p*  
O cru - el - le dou.

*a Tempo.* *rall.*

*pp* *cresc.* *cresc.* *pp*

*a Tempo.*

leur! *a Tempo.*

*cresc.*

Quand tu vou - dras, las - sé - e Du la - beur glorieux,

*mf* *p* *mf* *p*

En des re - gards aimants re - poser ta pensé - e

*pp*

*mf* *cresc.* *cresc. sempre.*

Ce n'est pas vers les miens que s'en i - ront tes

*cresc.* *mf* *cresc.*

Be. *ff*

yeux! O cru - el - le dou - leur!

*cresc. sempre.*

*f*

Be. *pp*

Comme un doux nid sous la ra - mé - e

*dim.*

*pp*

Be.

Où le prin - temps met sa splendeur

Be.

A l'om - bre de ta renom - mé - e Une

*cresc.*

Be. *mf* *cresc.* *f* *rall.*

au - tre ca - che - ra son pai - si - ble bon -

*mf* *cresc.* *dim.* *rall.*

*p* a Tempo. a Tempo 1<sup>o</sup>.

Be. -heur! O dou - leur!

a Tempo. a Tempo 1<sup>o</sup>.

*p tranquillo.*

Be. Ah! que la mort soit

*cresc.* *f* *dim.*

Be. prompte à terminer mes pei - nes!

*rall. dim.* *p* a Tempo. a Tempo.

*rall. p* *pp*

Be. Rall. a Tempo. a Tempo.

Rall. a Tempo.

*mf* *pp*

Rall.