

G. lar - mes, mes yeux sont voi - lés par les

p *dim.*

G. lar - mes! Ah! pou - voir être u -

p *mf* *dim.*

G. - ti - le et fai - re son de - voir!!

p *Rall.* *cresc. e molto e rall.*

COUPLETS.

Moderato alla marcia. (♩=88)

MARION.

f *3* *3*

Moderato alla marcia. Viens a - vec nous, petit, viens a - vec

ff *pp* *ff* *pp*

sans Pédale.

M. nous, viens! tu con_nai - ras la du - re, tu con_nai -

ff *pp*

M. - ras le sac, tu sau - ras te pri - ver de

ff *pp*

M. tout et plus en - cor! Tu peux ê - tre tu - é sans sa - voir d'où ça

p *f*

M. vient. Mais ay - ant ru - de - ment lut - té

f *ff* *mf*

Récit, vivace.

M. pour ton pa - ys. Si tu tom - bes au feu, tu meurs comme un vail -

M. *a Tempo di marcia mod^{to} ad lib.* *a Tempo.*
 - lant! Viens a - vec nous, petit, viens a - vec
 Tenors. LA FLEUR. *ff*

CHŒUR
 Basses. LA BALAFRE. *ff* Viens!

M. *a Tempo di marcia mod^{to}* *a Tempo.* Viens

ff *pp* *ff* *pp*

M. nous, Viens! Tu con - naî - tras la

ff Viens!

ff Viens!

ff *pp*

M.

du - re, tu con - naî - tras le sac. — *ff* Viens a - vec

ff Viens!

ff Viens!

pp

M.

cresc. — nous; *ff* Viens! Viens! Viens! *ff*

ff Viens! *ff* Viens! *ff* Viens! *ff* Viens!

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff*

M.

Tu con - naî - tras le sac, viens a - vec nous! *ff*

ff Viens!

fff Viens!