

## ROMANCE.

RÉPL... Vous croyez donc que je l'aime? moi!

Moderato.

JEANNETTE.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, featuring a treble clef with a whole rest and a bass clef with a forte (*f*) dynamic and a complex triplet accompaniment. Pedal markings (Ped. 3) and asterisks are present below the bass line.

1<sup>er</sup> COUPLET.

Musical score for the first couplet, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: "Oui vous l'ai-mez je l'ai vu tout à". Pedal markings (Ped. 3) and asterisks are present below the piano accompaniment.

Musical score for the second couplet, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: "Pheu - re Et votre a-mour par elle est par - ta-gé — Voi - là pour-". Pedal markings (Ped. 3) and asterisks are present below the piano accompaniment.

Musical score for the third couplet, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: "-quoi mon-sieur Bas-tien je pleu - re Sur vo-tre cœur, hélas! si-tôt chan-". Pedal markings (Ped. 3) and asterisks are present below the piano accompaniment.

J. *g* - gé - Je m'e-ro-yais ce-pen-dant bien mieux qu'el - le Demoi ja-

J. -dis vos yeux étaient charmés - Mais main - te-nant vous la trou-vez plus

*retenez.*

*suivez.*

J. *f* *>* *>* *>* bel - le Car vous l'ai-mez, mon-sieur, oui vous l'ai-mez Car vous l'ai-

*f*

J. *rall.* -mez, mon-sieur, oui vous l'ai-mez!

*rall.*

*f*

Ped 3 \* Ped. 3 \*

Ped. 3 \* Ped. 3 \* Ped. 3 \*

2<sup>e</sup> COUPLET.

J. *Oui, vous l'ai - mez, pour-quoi men - tir en-*

Ped. 3 \*

J. *-co - re Votre em - bar - ras me le prouve as - sez*

J. *bien — En lui par - lant, vo - tre front se co-*

J. *-lo - re Son à - ge mûr en - cor ne vous fait*

*p*

J. rien Que vous importe aujour d'hui ma jeu\_nes - se Et les ser -

*p*

J. - ments que vous a\_viez for\_més — E\_pou\_ssez la, pour moi, je vous dé\_

*retenez.*

*suivez.*

J. - lais - se Car vous l'ai\_mez mon\_sieur, oui, vous l'ai\_mez, Car vous l'ai\_

*f*

*f*

J. - mez mon\_sieur, oui, vous l'ai\_mez. —

*rall.*

*rall.*

*f*

Ped. 3 \* 3 3 3

Ped. 3 \* Ped. 3 \* Ped. 3 \* 3 3 3 *ff*

⊕ Voir la fin de la partition pour le N° 3<sup>bis</sup>