

N^o 19. STROPHES.

Allegro.

PIANO. *p*

LA BALAFRE (arrive avec un gros bouquet à la main)

Jar_ _ _

f p

Meno mosso.

p

la B. _rive à temps, ma — tou — te bel — le!

pp

suivez.

Allegro.

Adagio.

LA BALAFRE.

(très prétentieux)

Reçois ces fleurs à défaut du laurier Que l'on

cueille aux champs de Bel - lo - ne, Mon a -

-mour se-ra la cou - ron - ne Que l'offre un aimable guer -

a Tempo *f* Un poco più mosso.

rier. Aux yeux de l'U_ni - vers — jè -

a Tempo. Un poco più mosso.

f *f* *p* And^{te} tranquillo.

- ta - le ma Vic - toi - re! Viens ma fi_dèle a -

And^{te} tranquillo.

man - te, Car voi - ci — l'heu_reux

esce. *ad lib.*

jour Où je te jure au - tant d'a -

esce.

(La jeune femme fait timide-
ment un signe: Oh! Sergent!)

la B. *f*

amour que je te rappor - te de gloi - - - re!..

f *ff*

Adagio.

la B. *p*

Ma Zé - tul - bé, que je sois ton sul - tan! En tes

Adagio.

p

la B.

mais j'ab - di - - que le glai - - ve! Que ma

la B. *rall.*

vie à tes pieds sa - - - ché - ve; Viens fi - xer mon cœur in - cons -

rall.

a Tempo. *f* Un poco più mosso.

- tant. Aux yeux de l'u - ni - vers Pro -

a Tempo. *mf* Un poco più mosso.

f *f* *p* And^{te} tranquillo.

- cla - me ta vie - toi - - - rel! Car je suis ton a -

f *dim.* *p* And^{te} tranquillo.

- mant, Et voi - ci l'heu - reux

cresc. *ad lib.*

jour Où je vais bu - ti - ner l'a -

cresc.

_mour au lieu de moissonner la gloi - - - re!

Allegro.

CHOEUR.

Sop. *f*
 Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre. Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre.

Mezzo-Sop.
 Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre. Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre.

Ténors.
 Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre. Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre.

Bassus.
 Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre. Bra_vo! bra_vo! La Ba_la_fre.

Allegro.

LA BALAFRE.

(La Balafre veut embrasser sa compagne qui le repousse doucement)

Je crois ——— que c'est ta - pé!..

p