

# BRINDISI

1

( Per Tenore )

„ Or tutti ascoltate mi „

( slanciandosi da mezzo alle turbe )

SVENO

Andante  
marcato  
mosso.

Piano introduction for the song 'Brindisi'. The score is in 2/4 time and G major. It features a treble and bass clef with a grand staff. The tempo is marked 'Andante marcato mosso'. The dynamics range from *f* (forte) to *rall.* (rallentando). The introduction concludes with the word 'Or'.

And<sup>te</sup> giusto.

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in tenor clef (S) and the piano accompaniment is in grand staff. The tempo is marked 'And<sup>te</sup> giusto'. The lyrics are: 'tut - ti a - scol - ta - te - mi, vò be - re anch<sup>2</sup>'. The piano accompaniment features triplet patterns and a dynamic marking of *p* (piano).

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in tenor clef (S) and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: 'io! le taz - ze spumeg - gia - no e -'. The piano accompaniment features triplet patterns and a dynamic marking of *sf* (sforzando).

s

- sul - ta il cor mio. Qui do - ve è se -

s

- pol - ta la sal - ma tra - di - ta u -

s

- ni - ro i sa - cri - le - ghi la mor - te al - la vi -

And<sup>te</sup> mosso

SVENO Scia - - gu - ra - - - - to!

TEODATO - fa

LAUSCO Quai det - ti! che sen - to?

SVARANO Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - - cento!

Alcuni Congiurati Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - - cento!

Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - - cento!

SOP. e CONT. raf - frena il tuo ac - cento!

Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - cento!

TENORI raf - frena il tuo ac - cento!

Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - cento!

BASSI Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - cento!

Van - ne fug - gi! raf - fre - na il tuo ac - cento!

FF sf p And<sup>te</sup> mosso

SVENO

And<sup>te</sup> giusto.

(con impeto)

Di can - ti - ci e

rall. un poco

a tempo animando...

suo - ni rin - tro - ni la reg - gia. Il

poco ..... a ..... poco

vin che ros - seg - gia è san - gue d'un Re!

cres.

s

su da - temi un ca - li - ce, lo vuo - le il de -

*cres. sempre e allarg.*

s

(additando Teodato)

- sti - no al pren - ce assas -

*allargando FF*

s

- si - no be - ve - te con me!.....

*secche* *a piacere* *FF* *sf*

Eseguido l'opere di seguito si ometteranno le ultime tre battute