

7

tre - - mo. **Andante** Già la not - te sparve

ff *fp* *morendo*

e con es - sa sva - nìr fan - ta - smi e lar - ve!

fp *ppp*

Andante mosso

fp *fp*

tr
cres: ed allargando

a tempo *rall: morendo*

T *e* Nel cupo orror di notte bru - - na quan - - do la

Andante

e lu - ce nel ciel fug - gi, Fo - - sca si -

cres: e allarg:.....

T *e* - bil - la fin dal-la eu - na a me lo scettro predis - se un

.... poco a poco f

di pre - - dis - se un di.

rall: e dim: *p* *a Tempo*

E da quel gior - - no

sf *sf*

spe - me fu - ne - sta per an - ni ed an - ni rinchiu - si nel

mf *allarg:*

cor; E nel si - lenzio

ff

d'a - spra fo - resta so - lo, spre-giato,

fp *ff* *p* *allarg.*

vis - si fi - nor !.....

fp *rall:* *string:*

Andante mosso

T

Sangue mi co - sta quel ser - - to,

marcato il canto e sempre crescendo

T

è ve - ro: Ma la mia sor - te com - pir si

cres:

T

dè si dè Col - -

ff sf sf ff

T - - - pe de - lit - - ti sprez - - za il pen -

T - siero se ad es - si è pre - mio po - ter di

a Tempo

re.

Allegro

con minaccia

T Se la man al so - glio sten - dere poss'io la man

Maestoso

che il de - stin a me il de - stin vati - ci - nò

cad - - de A - la - ri - co Ma quel sangue e po - - -

co - al - tri de - ve sa - ziar

Maestoso
 l'i - ra del se - no Se la man al
I. tempo

T so - - glio sten - de-re poss'io che a me il de - stin va-ti-ci-nò. Sui

T vin - ti po - po-li lo set - - tro mio dal

T l'Al - pi al Bren - ne - - ro di - sten - de - rò !

Eseguido l'Opera di seguito
si omettono le due ultime battute.