

S'ALZA LA TELA

ATRIO DEL CASTELLO DI PAVIA. È notte: molti guerrieri Goti dormono sdraiati sul terreno. Lausco è in piedi appoggiato ad una colonna, immobile e pensieroso. Dal fondo s'avanzano cautamente Teodato e Svarano.

Adagio

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with dynamic markings like *pp* and *ppp*.

Vocal line for the first system with lyrics: TEODATO (a bassa voce) LAUSCO (a bassa voce) TEO: (a bassa voce)

Piano accompaniment for the second system, including lyrics: Lausco ?.. Sì... Ces\_sò la

Vocal line for the second system with lyrics: festa ?.. (additando i guerrieri) SVARANO *sottovoce* L'o - ra è

Piano accompaniment for the third system, including lyrics: Guarda dor\_mono co\_stor!.. Tut - to face!..

Piano accompaniment for the fourth system, including lyrics: questa che a\_ne\_la\_va il mi\_o fu\_ror!..

Vocal line for the fourth system with lyrics: questa che a\_ne\_la\_va il mi\_o fu\_ror!..

Piano accompaniment for the fifth system, including lyrics: questa che a\_ne\_la\_va il mi\_o fu\_ror!..

**Andante**

*sottovoce*

T

A - bor - ri - to, di - sprez - za - - to, al - la ter - ra al ciel ne -

**Andante**

T

- mi - - co, al ciel..... ne - mi - co quan - do l'a - stro del mio

T

fa - to par - ve a un trat - to im - pal - li - dir.....

T

So - - vra il ca - po d'A - la - ri - co im - pre -

*a Tempo*

T

- can - do la sven - tu - ra so - li - ta - rio in que - -

*cres:* *cres: e* *rall: a*

T

- - ste mu - - ra m'af - fi - da - i nell' av - - ve -

*poco a poco* *dimin:* *allarg:*

a L'ausco LAU: TEO:

T - nir!.. Tre mi tu?.. Non tre - mo mai!.. Ei m'of

T - fe-se e m'ol-trag-giò Io d'uc-ci - der - lo giu - rai..... giu -

*tr*  
*allargando*

T - rai!.. Se - i fe - del?.. se - i fe - del?.. L'ucci - de -

LAU:

*rall.*

SVA:

L

-rò Quan - do l'o - pra fia ..... com - pi - ta

Andante sostenuto

*pp*

TEO:

S

ci ..... ve - drem?.. Del tro - no al piè, del

LAU:

T

tro - uo ..... al ..... piè ..... Tu pro -

- teg - - gi la mia vi - - ta, ..... io lo

*movendo lentamente*

scet - - tro appre - sto a te ..... a te .....

*rall: poco a poco*

*pp*

**Mosso**

(Entra rapidamente nell'interno del castello)

*pp* *cres: ed* *affrettando* *sf* *decrescen . . . . . do e* *rall: ppp*

TEO: (Dopo un istante di silenzio guardando attorno con ter-  
-rore e prestando orecchio.)

sotto voce

Perchè tremo?..

Adagio

a guisa d'eco

SVA:

(a bassa voce)

TEO:

Nulla sento...

S'ei fallisce il colpo?..

Ah no!..

SVA:

(si sente un grido)

Parmi un grido

( Grida confuse nell' interno del castello )

TEO: ( con ansia terribile )

SVA:

Oh,..... qual tor-mento!.. Ah!.. l'uc-

*cres. ed affrett. sempre*

-ci-se!..

*stringendo sempre*

*F*

TEO: ( con gioia feroce )

Io re-gne-rò, io regne-rò io re - - gne - rò!.....

**Moderato**

*FF cres. ed allarg. FFF*

Eseguido l'opera di seguito si omette le due ultime batt.