

Ma - jes - tât, wel - che An - muth, se - het, o seht!  
 Ma - jes - té, que de grà - ces, que de beau - té!

Ma - jes - tât, wel - che An - muth, se - het, o seht!  
 Ma - jes - té, que de grà - ces, que de beau - té!

## Nº. 6. ARIE.

Allegro.

RYTEMNESTRA.

Wie freut sich mein Herz, ach, wie klopft mir die Brust, zu sehn wie man,  
 Que j'ai - me à voir ces homma - ges flatteurs qu'ici l'on s'em -

PIANO.

Theu - re, dich eh - ret!  
 presse à vous ren - dre!

Für das Ge - fühl der Mut -  
 Pour u - ne mè - re ten -

ter ist un - aus - sprech - lich die - se Lust, ist un - aus - sprech - lich die - se Lust!  
 dre, que ce spec - ta - cle a de dou - ceurs, que ce spec - ta - cle a de dou - ceurs!

## RECIT.

Du wirst hier, mei-ne Toch-ter, wei-len, und sie em-pfan-gen, die Be-  
*De-murez dans ces lieux, ma fil-le, et sans par-ta-ge re-ce-*

wei-se der Treu', die uns ge-wid-met sind; zum Ge-mahl will ich gelin, ihm er-  
*vez les honneurs, qui nous sont a-dres-sés; je vais voir, si le Roi des nos*

öff-nen mein Herz, viel-leicht er-füllt er un-sre Wün-sche.  
*vœux em-pres-sés, con-sent à re-ce-voir l'hon-i-ma-ge.*

N<sup>o</sup> 7. BALLET.

Air gai.

PIANO.