

# №20. RECITATIV und ARIE.

IPHIGENIE

Umsonst ver-suchet ihr, meinen Gram zu ver-scheuchen, nur schwach wird  
*Vous es - sayez en - vain de bannir mes a - lar-mes, la - mour n'a*

PIANO

sich die Lie-be zei-gen, wenn des Hel-den Herz ge - kränket sich fühlt.  
*que de fai-bles ar-mes, quand l'honneur parle au hé - ros of-fen-sé.*

Moderato.

ARIE.

Zwischen Furcht ach und zwischen  
*Par la crainte et par les pé-*

Andante.

Hoffen schwankt und zagt mein ar-mes Herz! Al - len Leiden steht es nun of-fen,  
*rance ah, que mon coeur est tourmen-té! Rien n'è-ga-le la vi-o-len-ce.*

al - len Lei-den steht es nun of-fen, und kaum er-trägt es  
*rien n'è-ga-le la vi-o-len-ce des mou-ve-ments con-*

mehr die-sen töd - li-chen Schmerz, al - len Lei-den steht es nun  
 fus, dont il est a - gi - té, rien n'é - gu - le la vi - o -

of - fen, al - len Leiden steht es nun of - fen, und kaum er - trägt es mehr  
 len - ce, rien n'é - gu - le la vi - o - len - ce des mou - vements con - fus,

— die-sen töd - li-chen Schmerz, — die-sen töd - li-chen Schmerz, die-sen  
 — dont il est a - gi - té, — dont il est a - gi - té, dont il

töd - li-chen Schmerz.  
 est a - gi - té.

Gott E - ros, sieh mich kni-end fle - hen, o beug' des Va-ters  
 A - mour, j'im - plo - re ta puis - san - ce, flé - chis d'A - gamem -

Stolz, den noch nie-mand be-zwang, ach, still' A-chil-les Zorn, tilg' den  
*non l'in-domp tu - ble fier - té, a - lui - se le courroux d'un a -*

rä-chenden Drang, und flö-sse Bei - der Brust Ver - söh - nung wie - der  
*mant ir - ri - té, et ré - ta - blis entr' - eux l'heu - reu - se in - tel - li -*

ein — dann ist e - wi - ge Freu - de mein, dann ist e - wi - ge  
*gen - ce, don dé - pend ma fé - li - ci - té, don dé - pend ma fé -*

Freu - de mein. Er - hör', o Gott der Lieb, erhör' mein Fle - -  
*li - ci - té. A - mour! A - mour, j'implo - re ta puis - san - -*

hen! Zwischen  
*ce! Par la*