

Nº 9. Arie.

Fatime.

Andantino.

Two systems of piano accompaniment for the 'Andantino' section. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The second system continues the accompaniment, featuring a triplet of eighth notes in the treble clef.

Fatime.

The first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Mein Männ-chen, mein Herz-chen, ach, dreh dich her - um, mein Männ-chen, mein".

The second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Herz-chen, ach, dreh dich her - um! Sa-ge mir die Wahrheit,". The piano accompaniment provides harmonic support.

The third system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "und sei nicht so stumm! Liebst du mich noch, bist du". The piano accompaniment ends with a final chord.

mei? Sa - ge mir doch nicht nein, sa - ge mir doch nicht nein! Ei - sich, wie hübsch wir

passen, was sollst du mich ver - lassen? Ja, du musst doch ge - stehn, ja, du musst doch ge -

stehn: Dein Fa - tim - chen ist im - mer noch schön, sehr

schön, dein Fa - tim - chen ist im - mer noch

schön, dein Fa - tim - chen ist schön, sie ist im - mer noch schön.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-12 17:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31210009093061
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mein Männ-chen, mein

Täub-chen, mein Al-les, mein Hort, o göm' dei-nem Weib-chen ein

freund-li-ches Wort! Sa-ge mir die Wahrheit

und sei nicht so stumm! Liebst du mich noch?

hist du mein? Sa-ge mir doch nicht nein, sa-ge mir doch nicht nein! Ei

sieh, wie hübsch wir pas-sen, was willst du mich ver-las-sen? Ja, du musst doch ge-

stehn, ja, du musst doch ge-stehn: Dein Fa-tim-chen ist im-mer noch

schön, sehr schön, dein Fa-tim-chen ist

im-mer noch schön, dein Fa-tim-chen ist schön, sie ist im-mer noch

schön.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-12 17:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31210009093061 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google