

Iphig.

hängt? Ich lieb' es selbst, muss es jetzt selbst noch lie-ben, ein Le-ben, wi-der  
*jours? Ils m'é-taient chers, je ne puis m'en dé-fen-dre ces jours, contre les-*

das die Gott-heit sich ver-schwor, nur dir ge-hört es ja, ach! die zärtlich-ste  
*quels les Dieux sont con-ju-rés, ils vous ap-par-te-naient, et l'a-mour le plus*

Lie-be hat dir, A-chill, es auf e-wig ge-weih't.  
*ten-dre vous les a-vait a ja-mais con-sa-crés.*

Nº 40. ARIE.

Audante.

IPHIGENIE. Ich muss das här-te Loos des Schei-dens stand-haft  
*Il faut de mon de-stin-su-bir la loi su-*

PIANO. *p*

trä-gen, bis in das Grab sprech'ich dem Schicksal Hohn. Ja, sel-ber  
*pré-me, jus-qu'au tom-beau je bra-ve-rai ses coups. Oui, sous le*

Lento. 111

noch an des Gra-bes Schwel-le ruf'ich dir zu, dassich dich lie - be, dassich dich  
*fer de Cal-chas me - me je vous di - rai, que je vous ai - nie, que je vous*

*colla voce*

a tempo

lie - be, mein letz-ter Seuf-zer sei dei-ner Treu - e Lohn!  
*ai - me, et mon der-nier sou - pir ne se - ra que pour vous!*

a tempo

### Nº 41. RECITATIV.

ACHILLES. *Mich lieb-test du, kann ich es län - ger glauben? Un-dank-  
 Et vous m'aimez, puis - je le croi - re en-co - re? Vous su -*

PIANO.

ba - re, du weisst, wie heiss ich dich lie - be, ja du weisst, wie heiss ich dich  
*rez, que je vous a - do - re, in - gra - te, que je vous a - do - re, in -*

Iphig.

lie - be, und stür- zest dich ins Grab! Bricht auf, A - chill! dich ru - fet laut die  
*gra - te, et vous vou - lez mou - rir! Par - tez, Sei - gneur! la gloi - re vous ap -*

*sp*