

*Air.*

**Allegro agitato** 112 = ♩

(Hautbois  
Quatuor avec  
Sourdisines)

*mf* Una corda.

*p*

*f*

**EURYDICE.**

For - tune en - ne - mi - - - e,

*p*

*mf*

**Più lento**

Quel - le bar - ba - ri - - - e! Ne me rends - tu la

**Più lento**

*p*

**Tempo.**

vi - e Que pour les tour - ments? For - tune en - ne - mi - - -  
*len.*

- e! Quel - le bar - ba - ri - - - e! Ne

me rends - tu la vi - e Que pour - les tour - ments? Af -

- freu - se bar - ba - ri - e! Cru - els - - - - - tour -

- ments! Cru - els - - - - - tour - ments!

**Andante cantabile.**

EURYDICE. *Dolce sotto voce.*

Je gou - tais les char - mes D'un re -

ORPHÉE. *(à part)* **p**

**Andante cantabile. 44=** Ses in - jus - tes soup -

*Dolce.*

- pos - sans a - lar - mes, D'un re - pos - sans a -

- çons re - doublent mes tour - ments.

**pp**

- lar - mes; Le trou - ble, les lar - mes Rem -

Que di - re? Que fai - re?

*Rinf.*

**pp** **poco**

- plis - sent au - jour - d'hui mes mal - heu - reux mo -

*a poco cresc.* **mf**

*Dolce.*

- ments. Je gou - tais les char - mes d'un re -  
 Elle me dé - ses - pè - re; Ne pour - rai - je cal -

*p* *Dolce espressivo.*

*Rinf.*

- pos sans a - lar - mes, D'un re - pos sans a -  
 - mer le trou - ble de ses sens?

*p* *Rinf.*

- lar - mes; Le trou - ble, les lar - mes Rem -  
 Que di - re? Que fai - re?

*pp* *poco*

- plissent au - jour - d'hui mes malheu - reux mo - ments, mes malheu -

*a poco cresc.* *Rinf. assai.*

- reux mo - ments Je fris - son - ne. je

Que mon sort est à plain -

*sf* *p* *sf*

trem - ble, Je fris - son - ne, je trem - ble!

- dre! Je ne puis me con - train - dre...

*p* *pp* *p* *pp*

*pp* *Smorz. più.* *Cresc. f*

**Tempo I<sup>o</sup> 112 = ♩**

**EURYDICE.**

For - tune en - ne - mi - e, Ah! quel le bar - ba -

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

- ri - e! Ne merendstu la vi - e Que pour les tour -

*f* *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *p*

*Riten.* *Riten.*

**Tempo I!**

*p*

- ments? For - tune en - ne - mi - - e!

**Tempo I!**

Una corda. *poco f* *sf*

Quel - le bar - ba - ri - - e! Ne me rends - tu la

*p*

vi - e Que, pour les tour - ments? Af - freu - se bar - ba -

*sf* *p* *cresc.*

- ri - e! Cru - els tour - ments! Cru -

*f* *sf*

- els tour - ments!

*ff* *ff*

*ten.* *sf* *ten.* *sf* *p* *mf* *piu cresc.*

EURYDICE. (1)

*sf* *ff* *tr* *0*

**Récit.**  
EURYDICE.

Dieux, à vous seuls j'ai re\_cours! Dois - je fi\_nir mes jours Sans un re\_gard de ce que

*sf* *p*

j'ai - me?

**Récit. (à part)**

**Andante.** Je sens mon cou\_rage ex\_pi - rer et ma raison se

*pp* *tremolo.* *Cresc.*

(1) Voir la version *in extenso* de ce Récitatif, Appendice V, p. 28.