

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 1. Arie.

Fatime.

Allegro moderato.

Fatime.
Ach, wie ist doch

zu be - dau - ern so ein ar - mes Tür - ken - weib,

Più mosso.
ein ar - mes Tür - ken - weib! Zwi - schen Mau - ern

Più mosso.

zu ver - traun - ern ist der gan - ze Zeit - ver - treib,

der gan - ze Zeit - - ver - - treib! Ach, _____ ach, _____

calando

calando e dim.

Tempo I.

wie ist doch zu be - - dau - ern so ein ar - - mes

Tempo I.

p

Tür - ken - - weib, _____ ein ar - mes Tür - ken - weib!

mf

Più mosso.

Män - ner kön - nen _____ nur be - - trü - gen, ih - - re Lie - - be

Più mosso.

tr

fla - ckert aus; und sie _____ neh - men _____ zum Ver - gnü - gen

tr

an - dre Wei - ber sich ins Haus,

an - dre Wei - ber sich ins Haus! *calando* **Tempo I.** Ach, wie ist doch **Tempo I.**

zu be - dau - ern so ein ar - mes Tür - ken - weib,

ein ar - mes Tür - ken - weib! **Più mosso.** Solch Ge - setz, o **Più mosso.**

Schmach und Schan - de! Ma - ho - med, war das ge - recht? *ritard.*

Ob der Mann in Fran-ken - lan - de in der E - - he auch so -

schlecht? in der E - - he auch so - schlecht?

calando e dim.

Tempo I.

Ach, wie - ist doch zu - be - - dau - ern so ein - ar - - mes Tür - ken -

Tempo I.

p

weib, so - ein ar - mes Tür - ken - weib!

mf *f*

tr