

ALC. REC.^{vo}

Non più, non più so - spir, la - scia - te - mi mo - rir.

p REC.^{vo}

LENTO

p

ALC.

A vostri lai... io pur bagna - to ho il ei - glio e il de - bol

AL

sen... si ri - bel - la al do - lor... Deg - gio affron - tar... il mio e -

AL

- stremo pe - ri - glio, e non ha più... qua - si for - za' l mio

AL

co - re e non ha più... quasi for - za il mio co - re.

The first system consists of a vocal line (AL) and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "co - re e non ha più... quasi for - za il mio co - re." The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

AL

Del mio de - stin più rio de - stin non è, Re - gi - na!

The second system consists of a vocal line (AL) and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "Del mio de - stin più rio de - stin non è, Re - gi - na!" The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

AL

ma - dre! e spo - sa i do - la - tra - ta nul - la man - ca - va

The third system consists of a vocal line (AL) and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "ma - dre! e spo - sa i do - la - tra - ta nul - la man - ca - va". The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking *f* is present at the end of the system.

AL

per..... far - mi be - a - ta; e sol la mor - te

The fourth system consists of a vocal line (AL) and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "per..... far - mi be - a - ta; e sol la mor - te". The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking *p* is present in the piano accompaniment.

AL

i - o ve - do in - nan - zi a me. 0

The fifth system consists of a vocal line (AL) and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "i - o ve - do in - nan - zi a me. 0". The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

AL

ciel!..... qual rio, qual ri - o mar - tor!..... mo - rir..... mo -

ALLEGRO

fp fp fp fp fp fp

AL

- rir a - ma - ta tan - to! que - - sto, questo su - pre - mo

fp fp fp fp fp fp

AL

pian - to mi spezza in pet - - to, in pet - - to il

f fp fp fp f

AL

cor! mo - rir mo - rir..... a - ma - - ta

p

AL

tan - - to! que - - sto e - stre - mo, e -

f p

AL *stre - - - mo pian - to mi spez - za in pet - to, in*

AL *pet - - - to il cor!*

cres. ff p

AL *O qual rio mar - tor! oh qual mar - tor! dover mo -*

f ff p f ff p f ff

AL *- rir a - ma - ta tan - to! que - - - sto, que - sto su -*

p f ff p f p

AL *- pre - - mo pian - to mi spez - za in pet - to, in*

AL

pet - - - - - to il cor, mi.....

cres. *ff* *p*

AL

spez - za in pet - - - - - to il

cres. *ff*

AL

LENTO Sop.

cor!

Cont. Di tu - a vi - ta il dol - ce al - bo - re

Ten. Di tu - a vi - ta il dol - ce al - bo - re

Bas. Di tu - a vi - ta il dol - ce al - bo - re

LENTO

Di..... tu - a vi - ta

f *p* *f*

co - me ahi rat - to di - le - guò! pa - ri al

co - me ahi rat - to di - le - guò! pa - ri al

co - me ahi rat - to di - le - guò! pa - ri al

il dol - ce al - bo - re co - me ahi rat - to di - le -

p *f* *p*

fior che in suo fu - ro - re un rio tur - bine

fior che in suo fu - ro - re un rio tur - bine

fior che in suo fu - ro - re un rio tur - bine

- guò! pa - ri al fior che rio tur - bine

at - - ter - rò. Sì gio - vin, sì

at - - ter - rò, Sì gio - vin, sì

at - - ter - rò. Sì gio - vin, sì

at - - ter - rò. Sì gio - vin, sì

bel - la, sì bel - - la, qui fra noi lan - gui - sce e

bel - la, sì bel - - la, qui fra noi lan - gui - sce e

bel - la, sì bel - - la, qui fra noi lan - gui - sce e

bel - la, sì bel - - la, qui fra noi lan - gui - sce e

muor, a - tra Par - cain - giu - sta e fel - la sper - de i

muor, a - tra Par - cain - giu - sta e fel - la sper - de i

muor, a - tra Par - cain - giu - sta e fel - la sper - de i

muor, a - tra Par - cain - giu - sta e fel - la sper - de i

ALC.

ALLEGRO

O ciel!..... qual ri - o, qual rio mar -

rai del tuo splen - dor!

rai del tuo splen - dor!

rai del tuo splen - dor!

rai del tuo splen - dor!

fp fp fp fp

ALLEGRO

AL

tor,..... mo - rit..... mo - rit a - ma - ta

fp *fp* *fp* *fp*

AL

tan - - to! que - - - sto, que - sto su - pre - mo

fp *fp* *fp* *fp*

AL

pian - - to mi spezza in pet - - - to, in pet - -

fp *fp* *fp* *fp*

AL

- - - to il cor! mo - rit mo -

sf *p*

AL

- rit..... a - ma - ta ahi tan - - - to!

AL *que - - sto e stre - mo, e - stre - - mo pian - to*

AL *mi spez - za in pet - to, in pet - - -*

AL *- - - to il cor, in..... pet - to, in pet - - -*

AL *- - - to il cor!*