

Nº 5.

ARIE

„Fliehe mit schnellem Schritte“
aus der Oper: Semiramis.

(Allegro spiritoso.)

Semiramis.

PIANO.

Fug - gi dagl' oe - chi mie - i, per - - fi - do in - gan - na -
Flie - he mit schnellem Schritte und keh - re nie zu -
tor, in - gan - na - tor! ri - cor - da - ti che sei, che
rück, kehre nie zu - rück! Du wuss - test was ich litt, ver -
fo - sti un tra - di - tor, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, ri -
rie - thest mein Ge - schick, und ich muss le - ben, und ich muss le - ben! O

tr
p
cresc.
f
p
f
p
tr
p
cresc.
f

cor - da - ti, che sei, ri - cor - da - ti, che fos - ti un tra - di -
 flich' mit schnel - lem Schritte und keh - re nie zu - rü - ck, keh - re nie zu -

tor, in - gan - na - tor, un tra - di - tor, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra,
 rück, denn mein Geschick verriethest du! Und ich muss le - ben und ich muss le - ben,

chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra.
 und ich muss le - ben, und ich muss le - ben!

Mi - se - ra a chi ser - bai, a chi ser - bai a - mo - re e fe - del - tà, e fe - del - tà? a un
 Wie könnstlich Ar - me bauen, wie könnstlich bauen auf dich und dei - ne Treu, auf dei - ne Treu! Ver -

fp *fp* *f* *p* *f* *p* *cre - scen - do* *al sf* *p* *cresc.* *f assai* *sf* *sf* *p*

bar_ba_ro, che mai non di mo_stro pie_tà, che vuol, ch'io mo_ra, che
 hasstists, dich zu schauen, du könntest oh_ne Scheu den Tod mir ge_ben, den

vuol, che vuol, ch'io mo_ra, che vuol, che vuol ch'io mo_ra.
 Tod, den Tod mir ge_ben, den Tod, den Tod mir ge_ben.

cresc. *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Fug_gi dagl'oc_chi mie_i per_fido in_gan_na_
 Flie_he mit schnellem Schritte und kehre nie zu

tor, fug_gi, per_fi_do, fug_gi! ri_
 rück, flie_he, Treu_lo_ser, fliehe! Du

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cor - da - ti che sei, che fo - sti un tra - di -
 wuss - test was ich litt, ver - rie - thest mein Ge -

Red. * *Red.* * *Red.* *

tor, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, ri -
 schick, und ich muss le - ben, und ich muss le - ben. O

f *p* *cresc.* *f*

Red. * * * *

cor - da - ti, che se - i, ri - cor - da - ti, che
 flich mit schnel - lem Schrit - te und keh - re nie zu -

fp *fp*

Red. * * *Red.* *

fo - sti un tra - di - tor, in - gan - na - tor, un tra - di - tor, chio
 rück, keh - re nie zu - rück, denn mein Ge - schick ver - rie - thest du! Und

f *p* *f* *p*

vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, chio
 ich muss le - ben, und ich muss le - ben, und ich muss le - ben, und

cre - scen - do al *sf* *p* *crese.*

vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, chio
 ich muss le - ben, und ich muss le - ben, und

sf *sf* *sf*

vi - vo an - co - ra.
 ich muss le - ben!

f *sf*

*Red. ** *Red. **

f

*Red. **