

lar - mes. Que pour toi l'on ré - pand, Que pour toi pour toi l'on ré - pand.
 lar - mes. Que pour toi l'on ré - pand, Que pour toi pour toi l'on ré - pand.
 lar - mes. Que pour toi l'on ré - pand; vois les lar - mes Que pour toi l'on ré - pand.
 lar - mes. Que pour toi l'on ré - pand; vois les lar - mes Que pour toi l'on ré - pand.

Récitatif.

(au Choeur)

ORPHÉE.
 E - loi - gnez - vous; ce lieu convient à ma dou - leur Et je veux, sans té -

PIANO.

Lent.

Le Choeur s'éloigne lentement et se disperse dans le bois.

- moins, y répandre mes pleurs. **Tempo I^o (Moderato)**

Cresc.

Smorz. *Smorz. più.* **Enchaînez.**

SCÈNE II
ORPHÉE, seul.

Larghetto. 66 =
1^{re} STROPHE. *Amoureusement.*

ORPHÉE. O cher tré - sor d'a - mour! Je te de - man - deau

(Flûtes Quatuor)

PIANO. *mf* *p sost. assai.* *Cresc.* *p*

jour, Dès son au - ro - re; Dès son au - ro

Doux.

-re; (2^e Orchestre en Écho.) Et quand le - jour s'en - fuit. Ma voix, pen -

pp *p* (1^{er} Orch.)

-dant la nuit, *sf* T'appelle en - co - re, T'ap - pelle en - co - re... (Echo)

cresc. assai. *p dolce.* *pp*

Rinf. *p* *Cresc.*

T'ap - pelle en - co - re! (Echo)

Rinf. *sf*

Récit⁽¹⁾

Eu - ry - di - ce! Eu - ry - di - ce! (Hautbois en Echo) Om - bre

espress. *pp*

chè - re! ah! dansquels lieux es-tu? (Écho) Ton é -

pp *mf* *p*

-poux gémissant, in - ter - dit, é - per - du, Te de - man - de sans ces - se à la na -

mf *Dolente.* (Écho)

Larghetto.

-ture en - tiè - re: Les vents, hé - las!

Mesuré. *Larghetto. 104=* (Écho)

pp *mf* *pp*

emportent sa pri - è - re, emportent sa pri - è - re.

a volonté. *Mesuré.* (Écho)

Rinf. *Rinf.* *Dolce.* *pp*

(1) Abréviation de cette Monodie, voir Appendice II.

Larghetto

2^e STROPHE.

mf

Seul, a - vec mès re - grets, Je par - cours des fo - rêts - La

(Cor Solo)

mf *p dolce.* *p*

vas - teen - cein - te, La vas - teen - cein - te. (Écho)

pp

Doux.

Tou - ché de mon des - tin, E - cho ré - pè - te en

p

vain Ma tris - te plain - te, Ma tris - te plain - te... (Écho)

sf *cresc. assai.* *p dolce.* *pp*

Rinf. *p* *Cresc.* *sf* Tout de suite.

Ma tris - te plain - te. (Écho)

Rinf. *p* *Cresc.* *sf* *pp*

Récit

Plus agité.

Eu - ry - di - ce! Eu - ry - di - ce! de ce doux nom Tout

(Echo) *mf*

Rinf. *sf* *p*

re - ten - tit: (Echo) Ces bois, ces rochers, ce val - lon. (Echo) Sur les

Doux. *Rinf.*

pp

trons dépouil - lés, Sur l'é - cor - ce naissan - te, On lit ces mots gravés par u - ne main trem -

Dolce cantabile.

ppp

Ped.

- blan - te: (Echo) Eury - di - ce n'est plus, — et je respire en -

f *fp*

- co - re! Dieux! rendez - lui la vi - e, ou don - nez - moi — la mort. (Echo)

Avec désespoir.

fp *ten.* *mf* *pp*

Larghetto.

3^e STROPHE

66 = *(Cor. angl.)*

Larghetto. Plein de troubleet d'ef - froy, — Que de maux loin de toi —

mf

Mon cœur en - du - re, Mon cœur en - du - re! (Écho)

pp

Doux.

Té - moin de mes mal - heurs, — Sen - si - ble à

pp

mes dou - leurs — L'on - de mur - mu - re, L'on - de mur - mu - re... (Écho)

pp *p* *pp*

Rinf. *p*

L'on - de mur - mu - re.

Tempo. (Écho)

Rinf. poco. *pp* *Col canto.* *pp*