

III. Per lei fra l'armi.

Aria del Sig.^r Cloch.

Demofoonte.

2 Violons, Altos, Basses, 2 Cors.

(f)

Per lei frà l'ar - mi dor - me il guer - rie - ro, Per

lei frà l'on - de Can - tail noc - chie - ro; Per lei la

mor - te ter -ror non hà, Per lei fra l'ar - mi, Per

lei frà l'on - de Dor - me il guer - rie -

ro, Can - tail noc - chie - ro, Per

lei — la — mor — te ter — ror non hà, ter — ror — non

hà, ter — ror non hà.

Per lei frà l'ar — mi, per

lei frà l'on — de, Dor — me il guer.

rie - ro, Can - ta il noc - chie - ro. Per lei - la - mor - te ter -

ror non hà, ter - ror non hà. Per lei frà

l'ar - mi, Per lei frà l'on - de

Dor - me il guer - rie - ro, Can - ta il noc -

chie - ro, Per lei - la - mor - te ter - ror non hà, ter -

ror non hà, Ter - ror non hà.

Fine

le più ti - mi - de bel - ve fu - ga - ci, bel - ve fu -

ga - ci Va - lor di - - - mo - - - stra -

no, Si fan - - - - no au - - - - da - - -

ci, Quand' è il com - ba - - - - te - re ne -

ces - - - - si - - - - tà, Quand' è il com -

ba - - - - te - re ne - ces - - - - si - - - - tà.

Da Capo.