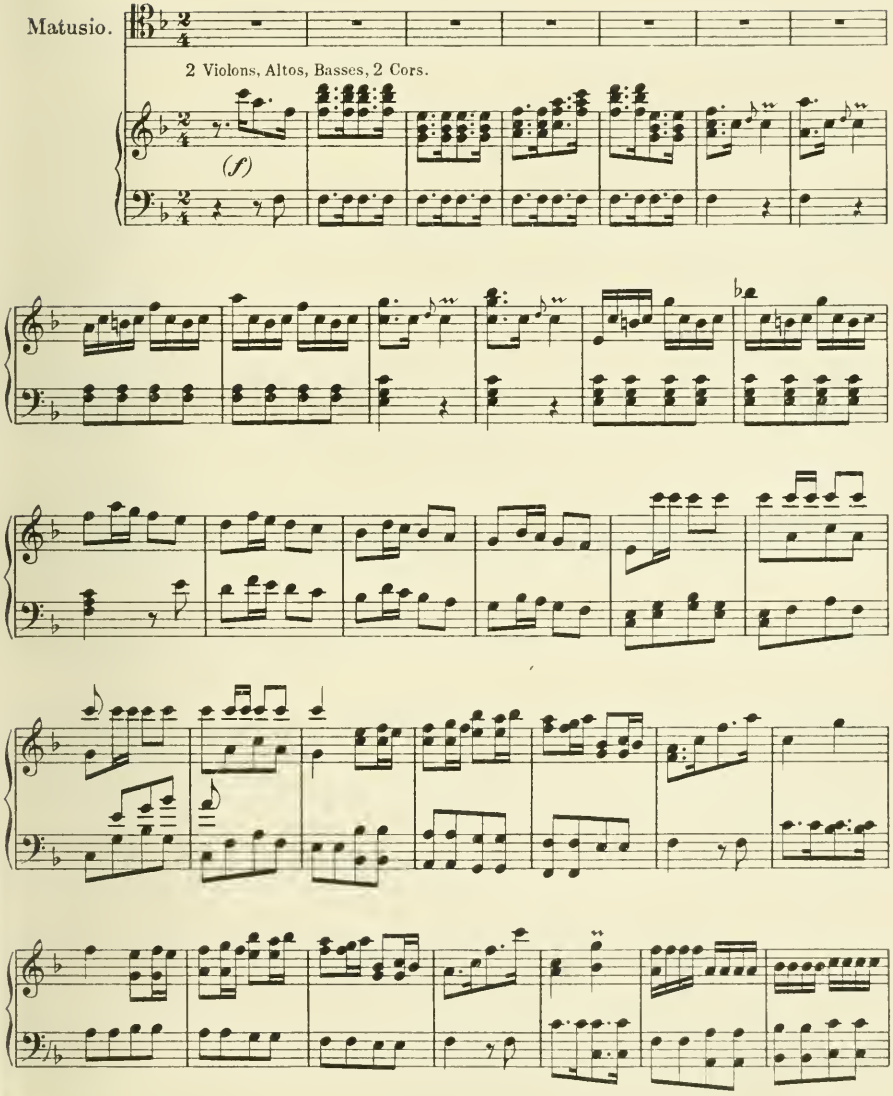
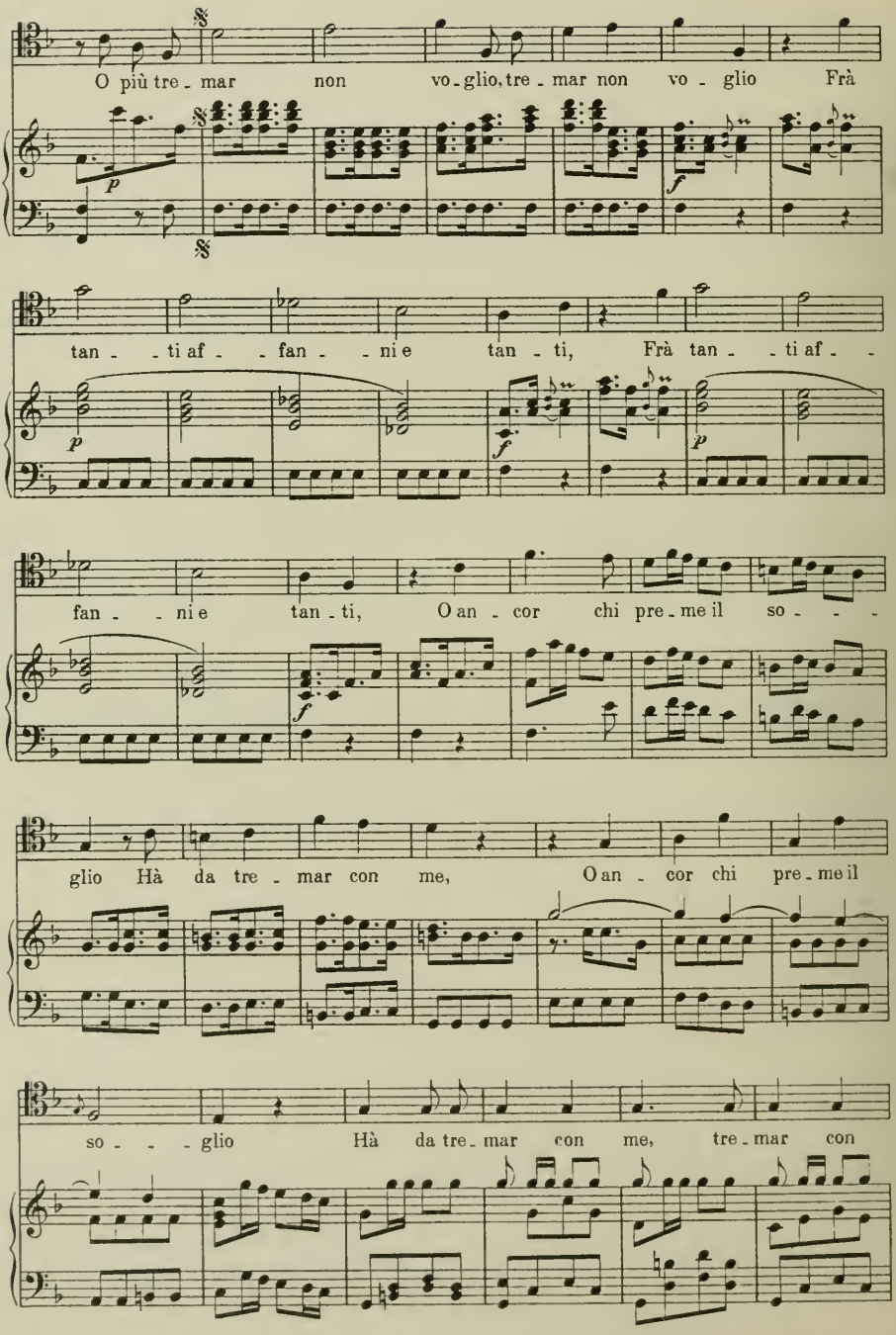
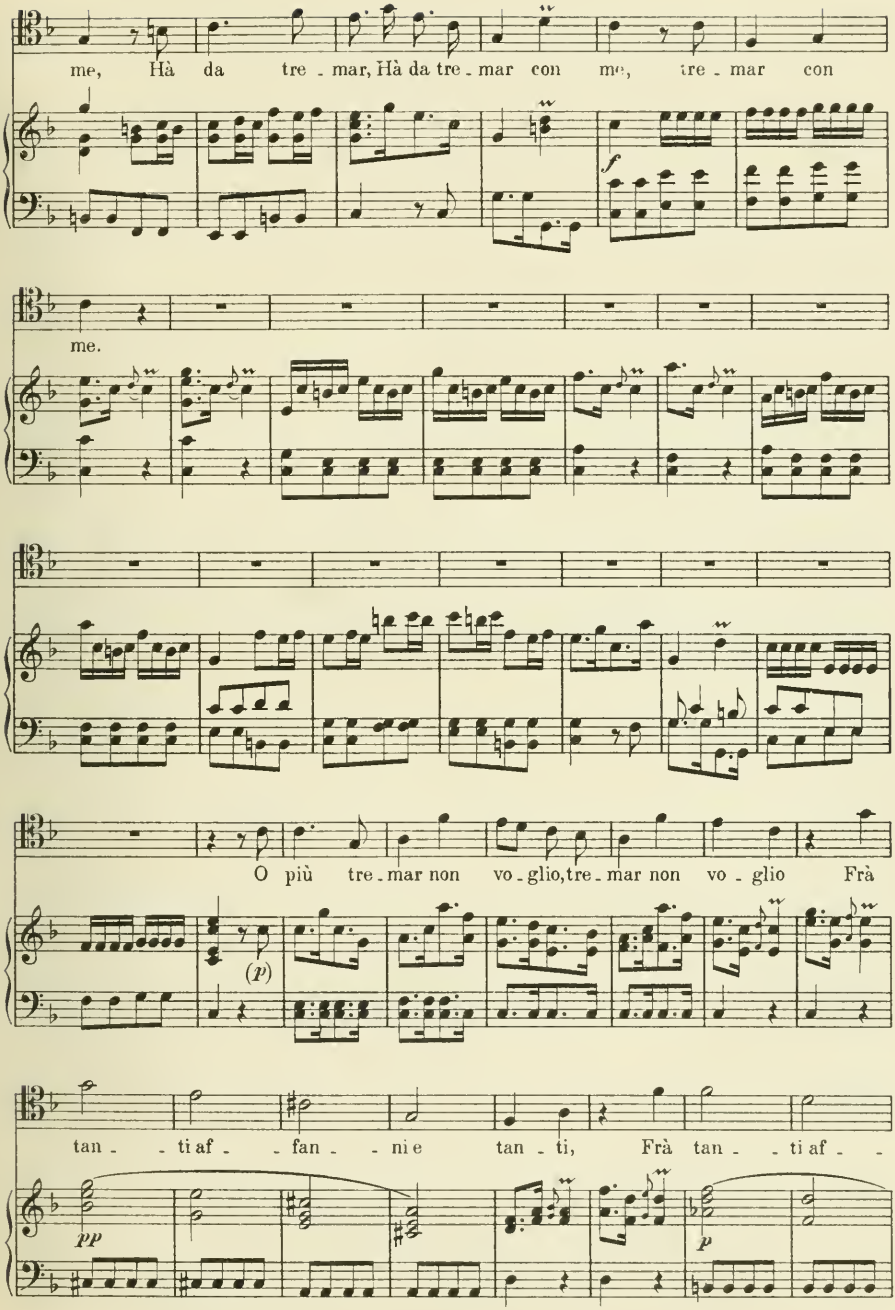
I. O più tremar non voglio.

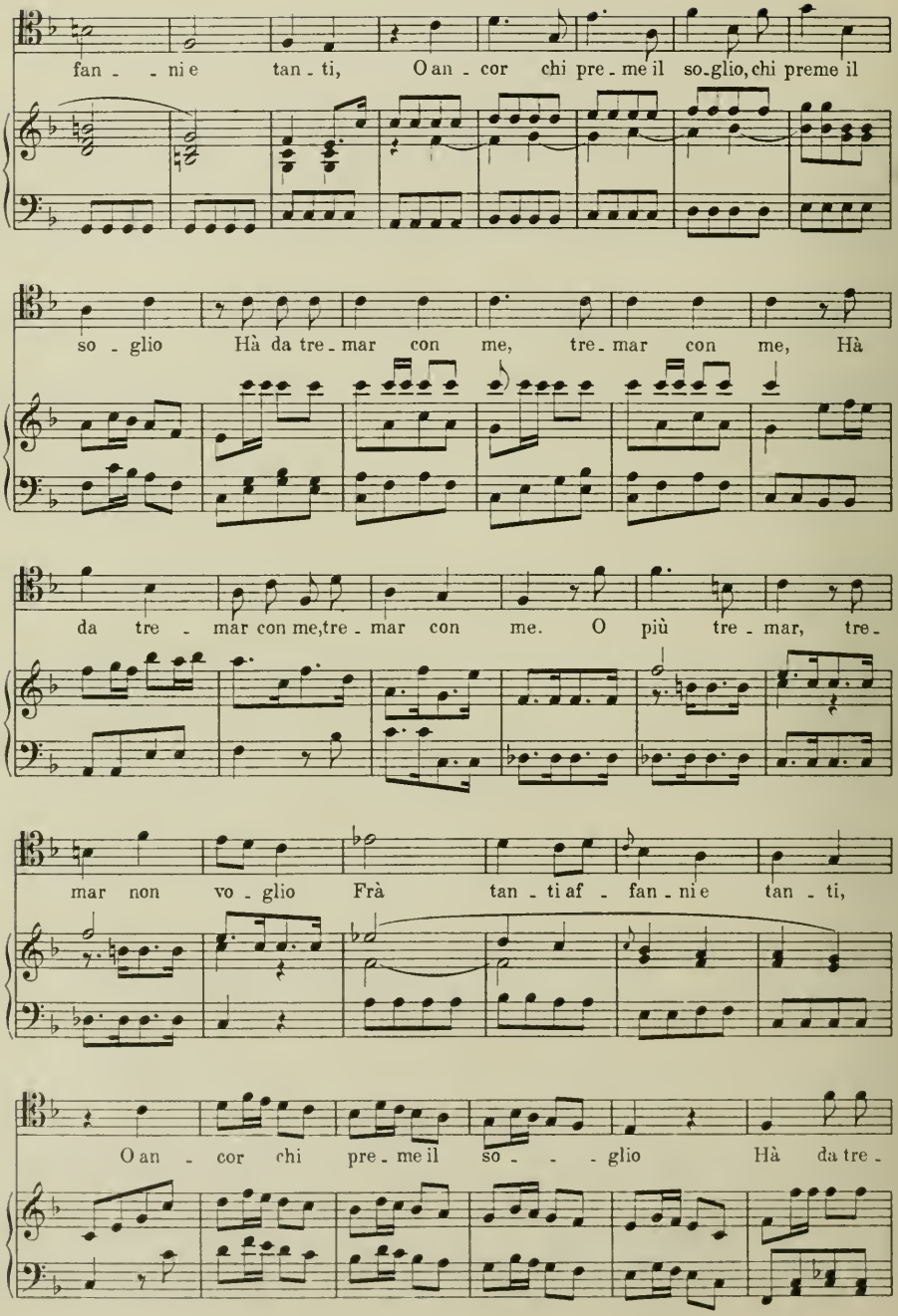
Aria Del Sig.r Cloch.

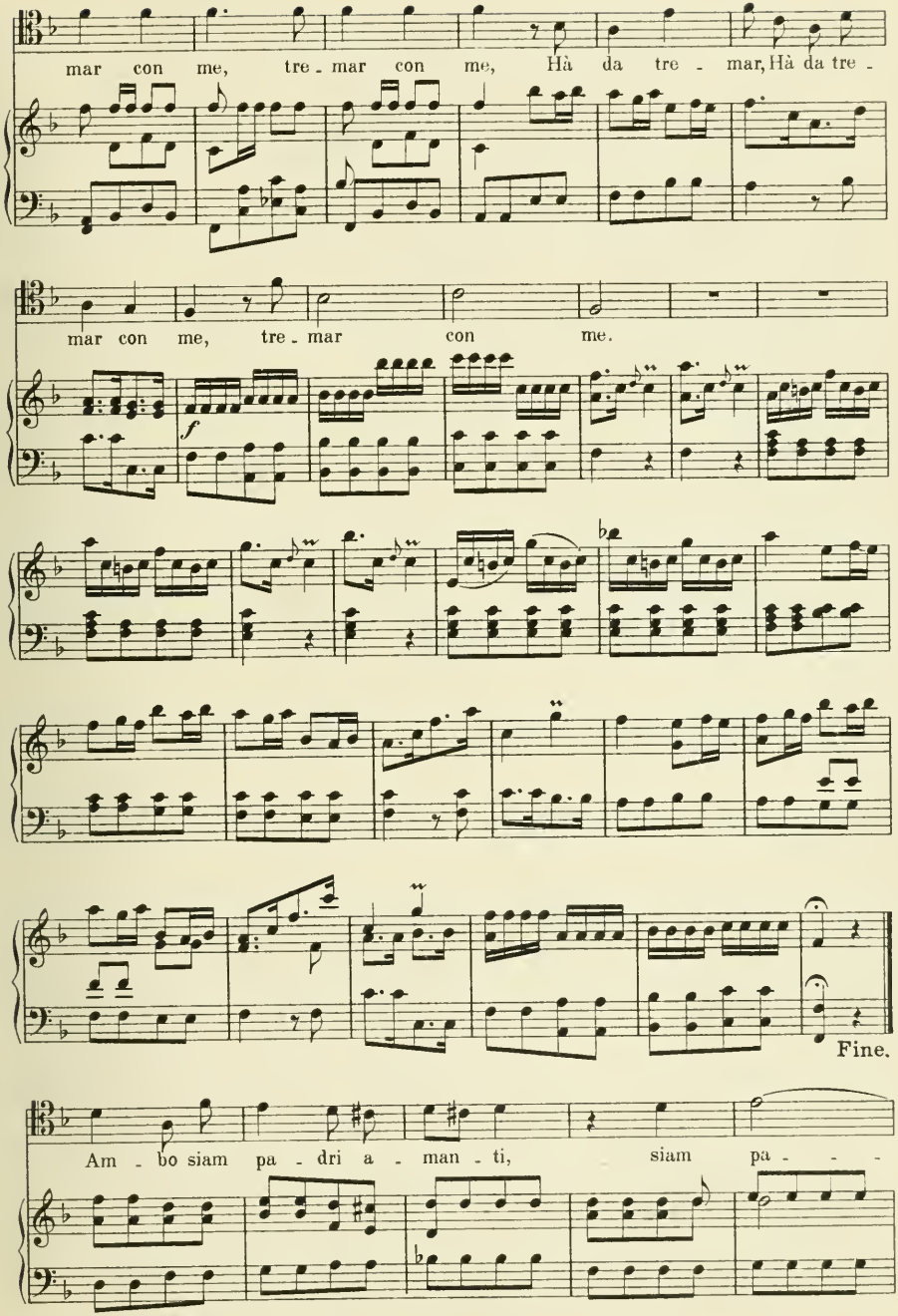


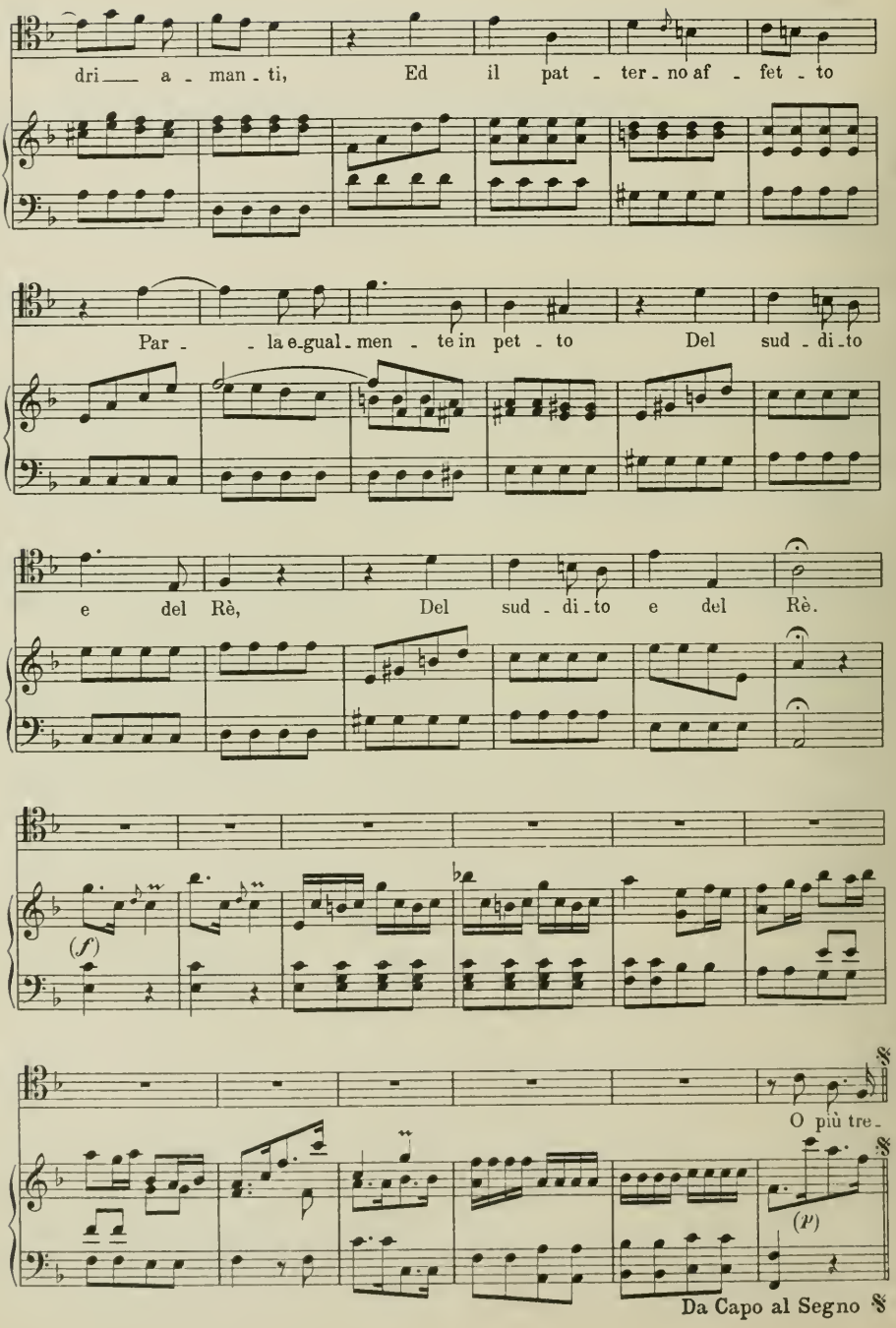
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig


O più tre - mar non vo - glio, tre - mar non vo - glio Frà
tan - - ti af - - fan - - ni e tan - ti, Frà tan - - ti af - -
fan - - ni e tan - ti, O an - cor chi pre - me il so - - -
glio Hà da tre - mar con me, O an - cor chi pre - me il
so - - - glio Hà da tre - mar con me, tre - mar con


me, Hà da tre - mar, Hà da tre - mar con me, tre - mar con
f
me.
O più tre - mar non vo - glio, tre - mar non vo - glio Frà
(p)
tan - - ti af - - fan - - ni e tan - ti, Frà tan - - ti af - -
pp
p


fan - - ni e tan - ti, O an - cor chi pre - me il so - glio, chi preme il
so - glio Hà da tre - mar con me, tre - mar con me, Hà
da tre - mar con me, tre - mar con me. O più tre - mar, tre -
mar non vo - glio Frà tan - ti af - fan - ni e tan - ti,
O an - cor chi pre - me il so - - - glio Hà da tre -


mar con me, tre - mar con me, Hà da tre - mar, Hà da tre -
mar con me, tre - mar con me.
f
Fine.
Am - bo siam pa - dri a - man - ti, siam pa - - -


dri — a - man - ti, Ed il pat - ter - no af - fet - to
Par - - la e-gual-men - te in pet - to Del sud - di-to
e del Rè, Del sud - di-to e del Rè.
(f)
O più tre-
(p)
Da Capo al Segno 𝄋