

ATTO TERZO

La stessa decorazione del primo atto.-Alcune tavole e scranne, son fuori la cantina parata a festa.-È in sull'ave-maria.

Allegro mosso.

f e molto accentato

(si alza la tela)

f

Moderato.

VITO (alzandosi)

Canzon d'a - mor.....

TEN. *f* (parlato)

Quattro! set-te! cinque!

BASSI *f* (parlato)

Set-te! no-ve! cinque!

GIOCATORI

Moderato.

mf

fff *pp*

che l'a - la d'or.....

quattro! die-ci! no-ve!

cinque! no-ve! die-ci!

fff

V ba_gni nel vin sa_len _ doa

cinque!
(bevono)

quattro!

mf
p

V vol: Va

Se_ il no_ ve! quattro! cinque!

Se_ il cin_ que! se_ il tre!

fff
p

por - ta a lei la vo - ce del mio
 cor, va, pic - chia al suo bal - con, fal - la sve -
 gliar. Can - zon d'a - mor
 dal - l'a - la d'or ba - gni nel

f *rall.*
f *col canto*
in tempo
in tempo

dim. subito

vin..... sa - len - do a vol!..... ah!

fff dim. subito *ff*

p

ah!..... ah! ah!.....

SOPRANI (entrano le donne) *mf*

Chia Piedi

TENORI

BASSI

p *pp*

pp

grot - ta vuo - le an - da - re, sia mo qua, sia mo

mf

qua; noi ben sa - pre - mo in - na - mo - ra - re chi ver -

- rà, chi ver - rà; can - tar vo - gliam, vo - gliam dan -

pp

zar so - spi - rar, so - spi - rar. Si, tutti in siem can - tar do -

pp

ff

- vrem, tutti in sie - me cantar do - vrem! Canzon d'a -
 Canzon d'a -
 Canzon d'a -

fff

VITO

p

Va,

- mor dall'a - la d'or,
 - mor dall'a - la d'or,
 - mor dall'a - la d'or,
 ah!

p

V
 por - ta a lei la vo - ce del mio

V
 cor, va, pic - chia al suo bal - con, fal - la sve -

V
 - gliar! Can - zon d'a - mor

SOP.
 Si, tutti insiem cantar do - vrem, can - zon d'a - mor

TEN.
 Can - tar dovrem

BASSI
 Can - zon d'a - mor

Can - tar do -

..... dal - l'a - la d'or!..... ah! ah!.....
 dal - l'a - la d'or!..... ah! ah!.....
 can - zon d'a mor!..... ah! ah!.....
 dal - l'a - la d'or!.....
 -vrem can - zon d'a - mor!..... ah! ah!.....

ff

p ah! ah!..... Ah!..... *lunga*
p ah! ah!..... Ah!.....
p ah! ah!..... Ah!.....
p ah! ah!..... Ah!.....

pp *cres. ed affrett.* *col canto*