

(Sie steigen ans Land.)

Stradella.

Wir sind zur

Rezitativ. *a tempo*

Str. Stel - le, wo die Teu - re wei - let. Weckt, Freun - de, sie mit sü - ßer Me - lo - die;

*a tempo*

Str. das hol - de Bild, das mit dem Traum ent - ei - let, mal' Wahrheit schöner ihr, als selbst die Phanta-

Andante.

Str. *pp*

Chor. *pp*

sie. Tenor. *pp*

Baß. *pp*

In lei - sem Cho - re flü - stert ihr zu: Wach

Andante.

*p*

Str. *pp*

In lei - sem Cho - re flü - stert ihr

auf, Leo - no - re, aus sü - ßer Ruh! *pp*

In lei - sem Cho - re flü -

*colla voce*

*pp*

Str. zu: Wach auf, Leo - no - re, aus sü - ßer Ruh', in lei - sem Cho - re flü - stert ihr zu: Wach auf, Leo - no - re, aus sü - ßer Ruh!

Str. zu: Wach auf, Leo - no - re, aus sü - ßer Ruh', wach auf, Leo - no - re, aus sü - ßer

# NR. 2. SERENADE.

**Allegretto.**

Str. *Ruh!*

*p*

*sempre stacc.*



**Meno mosso.** **Stradella** (zum Balkon gewendet).

Horch, Liebchen, horch! es





Str.  *singt der Trau - te, in Lieb' er - glüht,*

Str.  *zum Klang der Lau - te der Min - ne Lied, der Min - ne*

Str.  *Lied. Mag to - bend dort die Fei - er rau - schen in wil - der*  
*f Poco animato.*

Str.  *Lust und kü - nem Scherz; hier kann die Lieb' der Lie - be lau - schen, dem Herzen*  
*pp riten. colla voce a tempo cresc. a tempo cresc.*

Str.  *kün - den sich das Herz. Ja!*  
*pp p cresc. f*

**Più lento.**

Str. *Horch, Liebchen, horch! es singt der Trau-te, in Lieb' er-glüht, zum Klang der*

*pp colla voce*

**Tempo I.**

Str. *Lau-te der— Min - ne Lied, der Min-ne Lied,*

Str. *— der Min - ne Lied, der Min - ne Lied,*

*f*

Str. *— der Min - ne Lied, der Min - ne Lied. Horch, Lieb - chen, horch! es singt der*

*p Lento.* *a tempo mf*

*pp colla voce* *a tempo* *mf*

Str. *Traute, in Lieb', in Lieb', in Lieb' er - glüht!*

*rit.* *vi-a tempo*

*colla voce* *f a tempo*

*vi-*



Chor.

*p*

Kein Laut, kein Schim-mer auf dem Al - tan!\_ Träumst du noch im - mer?

*p*

*sempre stacc.*

O hör ihn an! Kein Laut, kein Schim-mer auf dem Al - tan!\_

Träumst du noch im-mer? O hör ihn an! O hör ihn an! O hör ihn

an! O hör ihn an! O hör

ihn an! O hör ihn an!

*Meno mosso.*

*pp*

*Meno mosso.*

## Stradella.

Horch, Liebchen, horch! es singt der Trau - te, in  
 Lieb' er - glüht, zum Klang der Lau - te  
 der Min - ne Lied, der Min - ne Lied.

**Poco animato.**  
 Ve - ne - dig strahlt im Glanz der Fe - ste; hier leuch - tet Lu - na sanft und

*pp riten.* mild, - die Blü - ten *colla voce* ko - sen mit dem We - ste *a tempo cresc.* und spie - geln in der  
*pp* *a tempo*

Str. Flut ihr Bild. Ja,



## Più lento.

Str. *pp colla voce*

horch, Liebchen, horch! es singt der Trau-te, in Lieb' er-glüht, zum Klang der Lau-te

Str. *Tempo I. f*

der Min - ne Lied, der Minne Lied. der Min - ne

Str. *p riten.*

Lied, der Min - ne Lied, der Min - ne Lied, der

Str. *f rit. a tempo*

Min - ne Lied. Horch, Lieb - chen, horch! es singt der Traute, in Lieb, in Lieb, in Lieb' er -

Str. *=de a tempo*

glüht!

Chor. *a tempo*

O hör ihn an! O hör ihn an!

Str. *a tempo f*

Chor. *a tempo f*

*=de*