

AND.^{te} AFFETTUOSO.

Come un' e_co ar_ca_na e me_sta la sua vo_ ce in cor mi

The first system of music features a vocal line in a 6/8 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are "Come un' e_co ar_ca_na e me_sta la sua vo_ ce in cor mi". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

scen_ de, e un ri_cor_do vi ri_ de_sta che com prende_re com prendere non

al do a piac.

col canto

The second system continues the vocal line with the lyrics "scen_ de, e un ri_cor_do vi ri_ de_sta che com prende_re com prendere non". It includes the performance instruction "al do a piac." above the vocal line and "col canto" below the piano accompaniment.

A TEMPO.

sò mil_ le vol_ te in un sol gior_ no di fug_

The third system begins with the tempo marking "A TEMPO." and the lyrics "sò mil_ le vol_ te in un sol gior_ no di fug_". The vocal line features triplet markings over the notes.

gir de_ _sio mi pren_ _ de e pur

The fourth system continues with the lyrics "gir de_ _sio mi pren_ _ de e pur". The piano accompaniment includes a dynamic marking of "p" (piano).

sempre fo - ri - - tor - no a u - na spe - me a una spe - me che non

ho : e pur sem - - pre fo ri - -

tor - no a u - - na spe - - me che non, ho a u - na speme che non

cadenza ho e pur sempre fo ri - - torno a una speme che non ho t

(Va ad una tavola e si versa da bere.)