

XI. SCENE und ARIE.

Grave e sostenuto.

Corni

dim.

p

Bassi

f Led.

Led.

Clar.

pp

col 8

Led.

* Led.

* Led.

espressivo

Led.

Der Schwede. Recit.

Vor - ü - ber sind wie - der der Jah - re

Corni

p

col 8

sie-ben, und aus der Ru - he des Gra - bes mus - ste in's e - len - de Da - sein ich zu -

rück. Drei Ta - ge nur! Zu kur - ze Dau - er, um zu ge -

nie-ssen was das Le - ben dem Sterb - li - chen bie - ten kann, zu lan - ge Frist ;

dem Ru - he - lo - sen, ge - fol - tert von e - wi - ger Qual!

Clar.

ritard.

Allegro moderato.

Clar.

Ob.

p

ritard.

Ein Sün - der nur, gleich mir, kann mei - ne See - le lö - sen,

durch Mordlust, Gol - desgier, ver - fällt er hier dem Bö - sen. Drei Ta - ge Frist

sind mir ge - ge - ben, zu su - chen und zu wer - ben, durch schnödes Gold ein sün - dig

Le - ben zu e - wi - gem Ver - der - ben. Und stirbt er, auf der Lippe den Fluch,

Recit.

sotto voce

dem Gold als Höch - stes galt, den eig' - ner Wil - le, Sün - de, Trug, gab in der

Höl - le Ge - walt, dann ist es vollbracht, die Seele befreit, dann wird mir die

ff *sempre ff* *fp*

Lea.

Tromp.

Nacht der E - wigkeit. Dann hat sich des Him - mels Ge - richt er - füllt, mein qual - vol - les

p

Lea.

Poco maestoso.

Sehnen wird end - lich ge - stillt, für im - mer schliesst sich das Au - ge zu, o komm' Er -

p

Lea.

lö - sung, e - wi - ge Ruh!

piu mosso

Lea. * *p*

Schwede. Recit.

Er ist ge - fun - den, der reif zur That, das O - pfer des Gol - des, es maht!