

RECITATIVO E CAVATINA

(Perché Gemma soffra lieta.)

N.º 2.
GUIDO.

Recitativo.

U-na preghiera u-na-nime per Gemma...

CORO.
Ah! si, pre-

PIANO.
Andante.

ROLANDO (a Tamas)

T'al-za, in fe - del.

TAMAS (s'alza furioso)
-ghiamo. Che vo-ù?

ROLANDO.

Allegro vivo.

TAMAS.

Vienia pregar con no - i. Pre - gar? con

p cresc

vo - i? pre - gar? per - chè per - chè pre - gar? Perché

lento.

Maestoso.

Gemma soffre lie - ta l'entain - fa - me d'un ri - pu - dio? e a qual

Nu - me, a qual Pro - fe - ta. può innalzar sua pre - ce il cor? Lopo -

- tre - ste, allorchè il gri - do di ven - detta di ven - detta accolto fosse; sedel

vi - le che la per - cos - se s'e - ter - nasse s'eternasse il di - so -

- nor. Se del vi - - - - - le s'eternasse il di - so - nor. Se del vi - - - - -

con 8ª

affrettando.

con 8ª

le se-ternasse il di-so-nor s'e-ter-nasse s'et-ernasse il di-so-

ROLANDO.

-nor. Frena, frena il vil cae-cento, o sei spen-to, tra-di-tor. **TAMAS** (freddamente) Su mi

andante mosso.

p

sena; a che t'ar-resti? A quel mal che tu un

festi morte un be-ne, mor-te è un be-ne, che gli af-

-fon-ni di molt'anni tron-car

può. È un be - ne - ne è un be - ne.

ROLANDO.

In - fe - de - - - le! In - fe - de - - - le! Va. Va.

CO RO.

In - fe - de - - - le! In - fe - de - - - le! Va. Va.

In - fe - de - - - le! In - fe - de - - - le! Va. Va.

All^o giusto.

con ga

TAMAS.

Mi toglie sta un So - le ar - den - te, ai de - ser - di, al le to -

con 8^a

- re - ste, per ché fos - si ognor lan - guente qui tra nem - bi e fratem -

8^a

dolce.

pe - ste: mi to - glias - te e co - re e men - - te, patria,

Nu - me e li - ber - tà. (Ma di fiamma o - ni - pos -

con 8^a

f *p*

sen - te ardo in co - re e niuno il sa ardo in

affrettando. *f*

lunga.

co - re e niun lo sa ardo in core ardo in core e niuno il

TENORI **Coro.**

sa.) **Coro.** la bestemmiadel fu - rente

La bestemmiadel fu - rente non ascolti il Cielo i -

Più masso assai.

pp *cresc.* *poco* *a* *poco.*

non ascolti il Cielo i - ra - to non as - colti il Cielo i -

- rato non as - colti il Cielo i - ra - to

cres: sempre.

8^a

- GUIDO.

Guai! se il fol - go - re pos - sen - - te su quel capo scaglie -

- ra - to. Guai! se il folgo - re pos - sen - - te

Guai! se il folgo - re pos - sen - - te

ff

- rà Gua - - i! Gua - - i!

sù quel capo scaglierà Gua - - i! Gua - - i! se

sù quel capo scaglierà Gua - - i! Gua - - i! se

8^a loco. rall^o

p rall^o

TAMAS. 1^o Tempo.

Ah! mi to- glieste a un so le ar - den - te ai de -
 sta - - glie - - rà.
 sta - - glie - - rà.

1^o Tempo.

dim:

- ser - ti, alle fo - re - ste, per che fos - si ognor lan - guente qui tra
 con 8^a

dolce.

nem - bi e fratem - pe - ste, mi to - glieste e co - re e men - te, patria,
p

Nume, e li - ber - tà. (Ma di fiamma o ni pos sen - te ardo in
 con 8^a

co - re, e muno lo sa, ardo in co - re e muno lo sa ardo in
affrettando.

TAMAS. più mosso assai

CORO.

core ardo in core, eni uno il sa. Ver - rà di che il Sa - ra -

Mor - te, mor - te al Sa - ra - ce - no

Morte, mor - te al Sa - ra -

Morte, mor - te al Sa - ra - ce - no

ce - - ho vendi - ca - to ap - pien sa - - rà

morte, mor - te reo di

ce - - no morte, mor - te reo di

morte, mor - te reo di

8^a

ff

si ven - di - ca - - to ap -

tan - tai - ni - qui - tà si reo di tan - ta i -

tan - tai - ni - qui - tà i - ni - qui - tà di tan - ta i -

tan - tai - ni - qui - tà si reo di tan - ta i -

- pien - sa - - rà. (Ah l'a - mor che m'arde in se - no nessun uom distrugge -
p
 - ni - qui - tà *p* i - - ni - qui - tà i - - ni - qui -
 - ni - qui - tà *p* i - - ni - qui - tà i - - ni - qui -

- ra no nessun uom distrugge - rà di - strug - ge - rà.)
f
 - tà si reo di tanta i - ni - qui - tà i - - ni - qui - tà.
ff
 - tà si reo di tanta i - ni - qui - tà i - - ni - qui - tà.
ff
 - tà si reo di tanta i - ni - qui - tà i - - ni - qui - tà.