

plus de souflets!! plus de femme!!

AIR.

66 = 

ALLEGRO.

Cresce

da

PEPPE. a Tempo sans ralentir le moult.

Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

la la la la la la la la la la la Je suis jo  
 Al - le - gretto

so - no co - me un fra - quel - che spi - gail vo - lo  
 - yeux comme un pin - son, Je suis heu - reux,

li - be - ro al ciel ah ah - sor - ri - de - ja  
 je suis gar - çon. la! la! Je suis jo -

me lie - ta sta - gion tor - no gar - çon  
 - yeux, Je suis heu - reux, je suis gar - çon.

Tra la la la la la la la la la la tra la la la

Portez la voix. Al - le - gio - so - no  
Rall

tra la la la la la la Je suis jo - yeux

Suivez

3

co-me un trin-guel di-spiege il vol li-be-to al ciel ve-da-vo son  
comme un pin - son, Je suis heureux, je suis heureux, je suis heureux

tor-no gar-zon ve-da-vo son ve-da-vo son  
je suis garçon, Je suis joyeux, je suis heureux, la

Cresc - en - do.

tor-no gar-zon  
je suis gar - con.

*f* *ff* *p*

Per mol-ti spo - sie, una cuc - ca - nga a ven <sup>75</sup> in

Que de ma - ris Voudraient, sur ter - re, En pa-ra-

ciel la lor com - pa - gna lo non le pa - go il tu - ne -

-dis Leur ména - gé-re! Moi, je suis veuf, Sans que ma

ra - le e non i - sto per - ciò più mal e il ca - so mio più - ri - gi  
Rall. a Tempo.

fem - me Ait rendu l'a - me. C'est bien plus neuf, C'est bien plus neuf, C'est bien plus

a Tempo.

Suivez.

nal più - ri - gi - nal

neuf, C'est bien plus neuf. Tra la la

Al-le - gro, jo bon

la<sup>3</sup> Tra la la la la Je suis joy-eux

co-me un trin-quel

comme un pin-son, la la la

a piacere.

ter-no gai-zon  
Tempo.

je suis gar-çon.

Gi-re-na e De - a non han vir-tu - nei lac-ci

Je ne crois pas Qu'u-ne si - re - ne, A ses ap -

lor

pi-gliar-mi piu - se l'a-mo un di

-pas

En - cor me pren - ne. Pe - tit pois - son;

gion-se ja schi-va - re il pe-sio-li - no e il re del

Lorsqu'il s'é - chap - pe, Plus ne s'at - trap - pe A l'hame -

mar e il re del mar il re del mar

- çon. Ja - mais, ja - mais, ja - mais, ja - mais.

Al - le - gioio so - no co - me un trin -

Je suis joy - eux comme un pin -

quel li-be-ro son tor-no gal-zon *Pressez le moult*  
 -son, Je suis-heu-reux, je suis gar-çon. *Pressez le moult*

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics 'quel li-be-ro son tor-no gal-zon' and '-son, Je suis-heu-reux, je suis gar-çon.' with a 'Pressez le moult' instruction above. The piano accompaniment includes triplets and is marked 'Leggiero'.

per mol-ti spo-sie, una cul-la-nga  
 Que de ma-ris Voudraient, sur ter-re,

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics 'per mol-ti spo-sie, una cul-la-nga' and 'Que de ma-ris Voudraient, sur ter-re,'. The piano accompaniment features prominent triplet patterns in both hands.

averejn ciel la lor com-pa-nga lo non le  
 En pa-ra-dis Leur mé-na-gere! Moi, je suis

The third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics 'averejn ciel la lor com-pa-nga lo non le' and 'En pa-ra-dis Leur mé-na-gere! Moi, je suis'. The piano accompaniment continues with triplet patterns and includes a dynamic marking 'f' (forte).

pa-go, il t'ne ral e non i sto no per cio piu mal  
 veuf, Sans que ma femme Ait rendu l'âme. C'est bien plus neuf! Tra la la

The fourth and final system of the musical score on this page. The vocal line contains the lyrics 'pa-go, il t'ne ral e non i sto no per cio piu mal' and 'veuf, Sans que ma femme Ait rendu l'âme. C'est bien plus neuf! Tra la la'. The piano accompaniment features triplet patterns and concludes the piece.

le la la la la la la la la tra la la la

la la la la la la la la la Je suis heureux la la

Al-le-gro, io son

Je suis joyeux la la la la la la la la la

Al-le-gro, io son

se l'a mouin di giunbe a schi-va-re il pescio lin e jilre del

Pe-tit pois-son; Lorsqu'il s'échap-pe, Plus ne s'attrappe A l'ha-me-

*p* *Cresc* - en - do.



mar il re del mar se l'a mejon di gionse a schi

con. Ja - mais, ja - mais, Pe - tit pois - son; Lorsqu'ils se -

*ff* *p* *Cresc*

va - re il pescio lin e'il re del mar e'il re del

- chap - pe; Plus ne s'at - trappe A l'hame - con. Ja - mais, ja -

*en - do.* *ff*

mar al - le - gro jo son al - le - gro jo son co - me un tri - gnet son gar -

- mais, Je suis heu - reux je suis jo - yeux comme un pin - son, Je suis gar -

20 n

- con. Trala la la trala la la la la la