

N° 5.

CAVATINA.

LE BROSS:

Grazie clementi Dei! dolce è a quest'alma do-po tante vi-

RECITATIVO: *movendo leggiero e colla parte*

-cende e tante pene toccarle a mi - che a - rene qui nel sendella

Moderato p

calma al fine a respi - rar tas - petta a - me re finvi - ta l'a - mi -

-sta maldice il co - re Pa -

ff Moderato.

Le BROSS:

re a che i ra - to il vento sull' e - le - men - to in -

col canto.

- fi - do dal sos - pira - to li - do

p ³
a Tempo.

ci re - spinges - se o - gnor ma al fin cal - mato il

p *sf* *fp*

nem - bo vo - lo fe - li - ce ap - pie - no dell' a - mi stade in

grembo in se - no dell' a - mor.

LE BROSS.

si vo - lo fel - ce ap - pie - no dell'

a - mi - stade in grembo in se - no dell' a - mor dell' a -

- mor si si in se - no dell' a - mor in

seno dell' a - mor.

AlltoP

LE BROSS.

Monsieur le Bross che co-sa

fa_i Moglie per lette-ra tu prende-ra i senza co-
colla parte.

_nosce-re se l'a ma o nò senza co - nosce-re se t'a ma o nò

ques ti spro-po-si-ti io non li fò io non li fò io non li fò

LE BROSS.

io sou fi - lo - so - fo son uom di

mon-do io col-le femmi-ne non mi con - fon - - do a un col-po

d'oc-chio ca-pir sa - prò a un col-po d'oc-chio ca-pir sa - prò

e forse so - lo ripar-ti - rò ri-par-ti - rò ri-par-ti - rò.

8^a

LE BROSS.

Io voglio un co - re cal - do da - mo - re

vo - glio una femmi - na schietta e sin - ce - ra voglio una

femmi - na schietta e sin - ce - - ra que - sta è la - ve - ra

fe - li - ci - ta io voglio un co - re cal - do da -

mo - re vo - glio una femmi - na schietta e sin - ce - - ra

LE BROSS.

questa è la ve - - ra fe - li - ci - tà se bel - la e

fi - da la tro - ve - rò con - tento ap - pie - no al - lor sa -

- rò se bella e fi - da la - tro - ve - rò con - ten - to ap -

- pie - no con ten - - to ap - pie - no al - lor sa - rò ^{8^a}

^{8^a} Io son fi -

LE BROSS.

lo so - fo son uom di mon - do son uom di mon - do son uom di mondo ^{8^a}

The first system of the musical score features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics 'lo so - fo son uom di mon - do son uom di mon - do son uom di mondo' with an 8^a marking above the final word. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the right hand.

^{8^a} io colle

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'io colle' with an 8^a marking above. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

femmine non mi con - fon - do non mi con fon - do non mi con - fon do

The third system features the vocal line with lyrics 'femmine non mi con - fon - do non mi con fon - do non mi con - fon do'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo (*f*) marking towards the end of the system.

a un col - po d'oc - chio tut - to ve - drò e forse a Cadi - ce ri - tor - ne -

The fourth system contains the vocal line with lyrics 'a un col - po d'oc - chio tut - to ve - drò e forse a Cadi - ce ri - tor - ne -'. The piano accompaniment includes an 8^a marking above the first measure and triplet markings in the right hand.

- rò e forse a Cadi - ce ri - tor - ne - rò io voglio un

The fifth system concludes the page with the vocal line lyrics '- rò e forse a Cadi - ce ri - tor - ne - rò io voglio un'. The piano accompaniment includes an 8^a marking above the first measure, a piano (*p*) dynamic marking, and a fermata over the final note of the vocal line.

LE BROSS.

co - re cal - do d'a - mo - re vo - glio una fem - mi - na schiet - ta e sin -

- ce - ra vo - glio una fem - mi - na schiet - ta e si - ce - ra que - sta è la

ve - ra fe - li - ci - ta - to vo - glio un co - re

cal - do d'a - mo - re vo - glio una fem - mi - na

schie - ta e siu - ce - - ra ques - ta è la ve - - ra

fe - li - ci - tà se bel - la e fi - da la tro - ve -

- rò con - ten - to ap - pie - no al - lor sa - rò

se bel - la e fi da la tro - ve rò con - ten - to ap - pie - no con

LeB *ten to ap - pie - no al - lor sa - rò al - tro que -*



LeB *- st'a nima bra - mar non sa al - tro quest'a - nima*



LeB *bra - mar non sa bra - mar non sa bra mar non*



LeB *sa bra mar non sa -*

