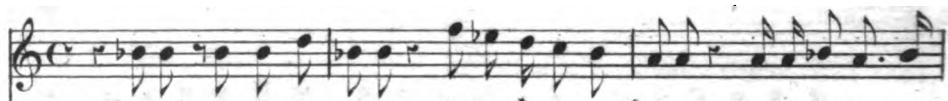


## CAVATINA.

LE BROSS:



RECITATIVO:

movendo leggiero e colla parte



Le BROSS:

re a che i ra - to il vento sull' e - le\_men\_to in -

col canto.

- fi-do dal sos\_pira-to li-do

a <sup>3</sup> Tempo.

ci re - spinges - se o\_gnor ma al\_fin cal\_mato il

p sf fp

nem\_bo vo \_ lo fel\_i - ce ap\_pie\_ no dell' a \_ mi stade in

grembo in se - no dell' a \_ mor.

## LE BROSS.

si vo - lo fel - ce ap - pie - no dell'  
 a - mi - stade in grembo in se - no dell' a - mor dell' a  
 morsì sì in se - no dell' a - mor in  
 seno dell' a - mor.

*All' <sup>p</sup>to p*

LE BROSS.

Monsieur le Bross che cosa

p

fa-i Moglie per lette-ra tu prende-ra i senza co-

colla parte.

-no-sce-re se fa ma o nò senza co - no-sce-re se t'a ma o nò

p

ques ti spro- pos-i-ti-o non li fò io non li fò io non li fè

## LE BROSS.

io son fi - lo - so - fo  
 son uom di

mon-do io col-le femmi-ne non mi con - fon do a un col-po

f

d'oc-chio ca-pir sa - prò a un col-po d'oc-chio ca-pir sa - prò

e forse so - lo ripar-ti - rò ri-par-ti - rò ri-par-ti - rò.

8<sup>a</sup>

## LE BROSS.

Io voglio un co - re cal - do d'a - mo - re  
 vo - glio una femmi - na schietta e sin - ce - ra voglio una  
 femmi - na schietta e sin - ce - ra que - sta è la - ve - ra  
 fe - li - ci - tà io voglio un co - re cal - do d'a -  
 mo - re vo - glio una femmi - na schietta e sin - ce - ra

8<sup>a</sup>

questa è la ve - ra fe - li - ci - tà se - bel - la e

fi - da la tro - ve - rò - con - ten - to ap - pie - no al - lor sa -

- rò se bella e fi - da la tro - ve - rò con - ten - to ap -

pie - no con - ten - to ap - pie - no al - lor sa - rò ga -

(3)

Io son fi -

8<sup>a</sup>

## LE BROSS.

lo so - fe son uom di mon - do son uom di mon - do son uom di mon - do ga  
 { p
 }

io colle  
 8<sup>a</sup>

feminine non mi con - fon - do non mi con - fon - do nou mi con - fon do  
 { p
 }

a un col - po d'oc - chio tut - to ve - drò e forse a Cadice - ri - torn - ne  
 8<sup>a</sup>

- rò e forse a Cadice ri - torn - rò . . . . . io voglio un  
 { p
 }

**LE BROSS.**

co - re caldo d'a - mo - re vo - glio una fem - mina schietta e sin -

ce - ra voglio una fem - mina schietta e si - ce - ra ques - ta è la

ve - ra fe - li - ci - ta - to voglio un co - - re

cal - do d'a - mo - re vo - glio una fem - mi - na

## LE BROSS.

schie - ta e sin - ce - ra ques - ta è la ve - - - -  
 fe - li - ci - tà se bel - la e fi - da la tro - ve -  
 - rò con - ten - to ap - pie - no al - lor sa - - - -  
 se bella e fi - da la tro - ve - rò con - ten - to ap - pie - no con

This musical score consists of four staves of music. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Italian: "schie - ta e sin - ce - ra ques - ta è la ve - - - -". The second staff contains a piano accompaniment with chords. The third staff continues the soprano line with lyrics: "fe - li - ci - tà se bel - la e fi - da la tro - ve -". The fourth staff is another piano accompaniment. The vocal parts are connected by a brace. The piano parts are also connected by a brace. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The piano parts feature sustained chords and rhythmic patterns.

LeB ten to ap pie no al lor sa rò al tro que-

LeB -st'a nima bra mar non sa al tro quest'a nima

LeB bra mar non sa bra mar non sa bra mar non

LeB sa bra mar non sa.

LeB