

Sen - tia - mo, ve - dia - mo che di - ce;  
 tie - ne... Sen - tia - mo, ve - dia - mo che  
 tie - ne... Sen - tia - mo, ve - dia - mo che

che fa, ve - dia - mo, ve - dia -  
 di - ce, che fa, ve - dia - mo, ve - dia -  
 di - ce, che fa, ve - dia - mo, ve - dia -

**MOD.<sup>to</sup>** (Daniele entra correndo e danzando con lettera alla mano; non vede alcuno)  
 - mo. **SCENA II**  
 (si ritirano in disparte)  
 - mo.

**MOD.<sup>to</sup>**  
 # > p

E fia ver... tu mia..... sa - ra - i... mia per sem - pre...

*dopo il canto*

e - ter - na - men - te? Non può il cor, non può la

*POCO PIÙ*

*p*

men - te tan - ta gio - ia con - te - ner... Non può la men - te tan - ta

*fp*

gio - ia con - te - ner. El - la è mi - a, sarà..... mia spo - sa, mia..... per

*p*

*cres.*

sem - pre, eter - na - mente, si, si, si, si, si, si, ah! non può il cor, non può la

*f*

*f*

men - te tan - ta gio - ia con - te - ner, ah tan - ta gioia, tanta gioia conte -

- ner, tan - ta gio - ia con - te - ner. Se cru -

- del mi discacciasti, se ver - sa - i di pianto un ri - o, ah tut - to,

ca - ra, tut - to ob - bli - o nel - l'ec - ces - so del pia - cer, tut - to, o ca - ra, tut - to ob -

- bli - o nel - l'ec - ces - so del..... pia - cer, sì nel - l'ec - ces - so del pia -

D

- cer, nel - l'ec - ces - so del ..... pia -

D

- cer.

**MODERATO**

*p* *stacc.* *tr*

*cris.* *f*

D

Quando ti stringe - rò a que - sto a - man - te cor,..... al -

*p*

D

- lor io ti di - rò quan - - to penai fi - nor, ah sì, sì, mio ben.

*a piac. a tempo*

*col canto* *a tempo*