

SCENA e ROMANZA

„Angelo casto e bel..“

PER TENORE

ATTO IV. Oratorio di Amelia.

(♩ = 56)

ANDANTE

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts.

Third system of musical notation, continuing the vocal and piano parts.

Fourth system of musical notation, including the instruction **S'ALZA LA TELA** and dynamic markings *cres.* and *ff*.

336

pp

p

3

p

3

3

p

3

3

p

3

Marcello entra avvolto in un ampio mantello

pp

p

ritenuto e

dimin.

MARCELLO

I_nosserva - to, pene - tra - va in questo sacro re - ces - so, asil so - li -

REC.^{vo}

-tario consacra - to alle lagrime! , Qui move ogni se - ra a pre -

P con espress.

-gar pel pa - dre suo! l'attende - rò,

(si guarda intorno con rispetto e s'inchina davanti al quadro sovrapposto

M

la rivedrò!

all'ingnocchiatojo) *AND: e SOSTENUTO* (♩ = 56)

M

An - ge - lo ca - sto e bel non turbi un so - lo

pp

M

vel di af - fanno o di ter -ror..... ah! no, di que - sta ca - rail

M

cor pie - to - so al mio pre - gar..... deh pos - sa Iddio ser -

pp

con passione

M

- bar..... a lei le gioje, a mei do - lor..... a lei le gio - je a mei do -

V

- lor! Ma se proscrit - toe re - o mi manca il tuo so -

pp

V

- spi - ro la mia memo - ria A - me - lia almen non ma - le -

opp

M

dir la mia memo - ria A - me - lia almen non ma - le -

pp

Lento a piacere

M

- dir la vo - ce mi - a morendo an - cor non può che dir non può che dir

M

An - ge - lo ca - sto e bel non tur - bi un so - lo

pp

vel d'af - fan - noe di ter - ror..... di questa

ca - - ra il co-re pietoso al mio pre - gar.... deh possalddioser -

animando

animando

- bar a lei' le gio - je a mei do - lor a lei le

col canto

M

gio - je a mei do - lor deh ser - bia lei le

pp

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line (treble clef) features a melodic line with a fermata over the first measure and a key signature change to one flat in the second measure. The piano accompaniment (grand staff) includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes. A dynamic marking of *pp* is present.

M

gio - je..... a mei do - lor..... a lei le

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line continues the melody with a dotted line indicating a breath or a long note. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system.

M

gio - je..... a mei do - lor.....

pp

ppp

Ped.

Detailed description: This system contains the third musical phrase. The vocal line concludes with a fermata. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking, a *Ped.* (pedal) instruction, and a *ppp* dynamic marking. A 7-measure rest is indicated in the right-hand piano part.